

روايات مصرية للجيب

رجل المستحيل

الانتحاريون

٤١

www.dvd4arab.com



الناشر
المؤسسة العربية للدراسات
للطباعة والنشر
بدمشق - سورية

المؤلف



د. نيل فاروق

رجل
المستحيل
سلطة
روايات
بوليسية
للشباب
زاهية
بالأحداث
المثيرة

٤١

التمن في مصر

وما يعادل دولارا
أمريكي في مسائل
الدول العربية
والعالم

الانتحاريون

- ماهي منظمة (الأخطبوط) الجديدة التي أنشأها (الموساد)؟
- هل يتمكن (أدهم صبرى) من مواجهة ثلاثين من الانتحاريين دفعة واحدة؟
- ترى... لمن يكون النصر في عاصمة الضباب؟ أينصر (أدهم) أم يبقى الانتحاريون؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة، لترى كيف يعمل (رجل المستحيل).



العدد القادم: الهدف القاتل

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة الخبايرت العامة لقب (رجل المستحيل) .

د. نبيل فاروق

١ - أذرع الأخطبوط ..

غزت سيارة (أدهم صبرى) الصغيرة بوابة مبنى الخبايرت العامة المصرية ، في ذلك الوقت المبكر من أيام الشتاء قارصة البرودة ، حيث خلت الشوارع من المارة ، عدا عدد قليل من السيارات التى أحكم ركبائها إغلاقها توافدها ، اتقاء للبرد الشديد ..

ساحة مبنى الخبايرت نفسها بدت في عتس (أدهم) خاوية ، إلا من رجل الأمن الذى يلف رقبته بكوفية صوفية ثقيلة ، والذىلقى نظرة فاحصة مدققة على أوراق (أدهم) ، قبل أن يسمح له بالدخول ..

(أدهم) نفسه كان يرتدى معطفا من الصوف ، ارتفعت ياقته لتخفى الجزء الأعظم من وجهه ، وبدأ شديد الهدوء ، وهو يسأل رجل الأمن :

— هل المدير في مكتبه ؟

أشار رجل الأمن برأسه نحو مبنى الخبايرت المغرق في الصمت والكسوت ، وقال :

— إنه هنا منذ ساعة كاملة .

٥

انتسم (أدهم) وهو يعبر ساحة المبنى بخطواته السريعة الواسعة ، فقد كان يعلم أن قدوم مدير الخبايرت إلى المبنى في هذا الوقت المبكر ، وفي ذلك الطقس الذى يدعو للانكماش تحت ثل من الأغطية الصوفية ، يعنى بالضرورة وجود حدث خطير ، يحتاج إلى التحرك العاجل ..

طرق (أدهم) باب حجرة مدير الخبايرت ، وانتظر حتى جاءه الأمر بالدخول ، فدفع الباب ودلف إلى الداخل ..

أنعشه ذلك الدفء الذى يئنه مكيف الهواء في حجرة المدير ، فزغ معطفه الثقيل ، وهو يقول :

— العقيد (أدهم صبرى) في خدمتك يا سيدي .

لم يكن مدير الخبايرت وحده في الحجرة ، كان برفقته ناليه (صفوان) ، الذى اشتهر في أوساط الإدارة بأنه صاحب عقل ينافس أعظم أجهزة الكمبيوتر ، من حيث غزارة المعلومات ، وحسن تسقيها ، والعتور عليها عند الحاجة ، وكان كلاهما يقف أمام خريطة العالم الضخمة ، التى تحتل حائطا بأكمله من حجرة المدير ..

أشار مدير الخبايرت إلى (أدهم) أن يتقدم وهو يقول : — هلم يا (نـ) .. استعرك معنا في دراسة هذا الأمر .

٦

اقترب (أدهم) من الخريطة الضخمة ، وانقطعت عيناه للمدبرتين خمس نقاط ، أخير إليهما فوق الخريطة بأقراص حمراء صغيرة ، فغنغم في خفوت :

— أى أمر هذا يا سيدي ؟

كان العميد (صفوان) هو الذى أجاب ، قائلا :

— وصلنا منذ ثلاث ساعات تقرير بالغ الخطورة من أهم عملائنا في إحدى الدول التى نتخذ منها جانب الحذر يا (نـ) .. ويشير هذا التقرير إلى أن (الموساد) قد أنشأ جهازا جديدا أطلق عليه اسم (الأخطبوط) ، مكونا من ستة أفراد ، تقتصر مهمتهم على القتل .

تتم (أدهم) وهو يعقد حاجبيه :

— القتل ؟

أجابه مدير الخبايرت :

— نعم يا (نـ) .. القتل .. فمهمة هذا الجهاز هى التخلص من كل من أساءوا إلى دولة (الموساد) ، أو هى عملية انتقامية بالدرجة الأولى .

بدت الدهشة على وجه (أدهم) ، وهو يقول :

— ولكن العمليات الانتقامية تكاد تكون محدودة في عالم

٧

الخبايرت يا سيدى ، إذ أنه من العبث استهلاك عميل مدرّب في عملية قتل .

أوما مدير الخبايرت برأسه موافقا ، وقال :

— هذا صحيح يا (ن — ١) ، ولكن تلك الدولة تبنت أسلوب الانتقام منذ بدايتها ، في محاولة منها لإشاعة الدُعر في قلب كل من يحاول المساس بها ، ولعلك تذكر تلك المجموعة من الاغتيالات ، التي قاموا بها في أعقاب الحرب العالمية الثانية ، للانتقام ممن تبقى من النازيين .

رُفّت بصمّة ساخرة على شفّتي (أدهم) ، وهو يقول :

— وممن ينوي (الأخطبوط) الانتقام هذه المرة ؟

جاءت إجابة العميد (صفوان) مخفية ، وهو يقول في صوت أشد برودة من الطقس :

— من عملائنا يا (ن — ١) .

بدا الانتياء والساؤل في عيني (أدهم) ، فقال مدير الخبايرت موضوعًا :

— أنت تعلم يا (أدهم) ، أن عمل الخبايرت يعتمد على الضباط العاملين في الجهاز ، والعملاء الذين يتم تجنيدهم لصالحه ، وهؤلاء العملاء ينقسمون إلى نوعين ، فهم إما وطنيون

يتم الاعتانة بهم لأداء أدوار محدودة ، أو أفراد من وسط العدو نفسه ، وبالنسبة إلى الجواسيس من موطن العدو ، فإن مكافأتهم تقتصر على المال ، أما مواطنونا الذين عرضوا أنفسهم للخطر والموت في سبيل الوطن ، فإننا نكافئهم بوظائف مرموقة ومستقبل مضمون (*) ، وهؤلاء هم من يغنى (الموساد) الانتقام منهم .

النقط العميد (صفوان) طرف الحديث ، وواصله قائلا :

— والعملاء المستهدفون بالقتل هم خمسة ، من أشجع من عاون جهاز الخبايرت المصيبة منذ إنشائه ، وكل منهم يشغل منصب الملحق الإعلامي في واحدة من الدول الآتية : (موسكو) ، و (واشنطن) ، و (باريس) ، و (روما) ، و (مدريد) .

مطّر (أدهم) شفّتيه ، وقال :

— إنها خمس نقاط متاعدة للغاية .

واقفه مدير الخبايرت بإيماءة من رأسه ، وقال :

— كان يمكننا استدعاء ملحقينا الإعلاميين الخمسة

(*) هذا ما يتم بالفعل .

ولكن عليه الانتهاء من أداء مهمته في ثلاثة أيام لا غير .. ولقد صدرت الأوامر بالفعل في الرابعة والنصف من صباح اليوم .

رفع (أدهم) حاجبيه في جزع ، فقال مدير الخبايرت :

— إن مهمتك مستحيلة بحق هذه المرّة يا (ن — ١) ، ولكننا سنحاول معاونتك بكل ما لدينا من إمكانيات .

قال العميد (صفوان) ، وكأنه يتابع حديث مدير الخبايرت .

— لقد طلبنا من ملحقينا الإعلاميين الخمسة ، عدم مغادرة سفاراتهم طوال الأيام الثلاثة القادمة ، وسيكون عليك إنهاء المهمة في هذه المهلة لا غير .

صمت (أدهم) لحظة وهو يعقد حاجبيه ، ثم غمغم :

— مهما بلغت مهارتي ، فلن يمكنني العمل في خمس دول دفعة واحدة يا سيدى .. إن الانتقال بينها يحتاج إلى أكثر من هذه المهلة .

ساد الصمت لحظة ، ثم قال له مدير الخبايرت في لهجة صارمة حازمة :

— من الصعب قطع أذرع (الأخطبوط) كلها يا (ن — ١) ، ولكن الوسيلة الوحيدة لمنعها من الامتداد ، وهي تحطيم رأس (الأخطبوط) ، وهذه هي مهمتك .

إلى القاهرة يا (ن — ١) ، ولكن هذا العمل سيفقدنا أهم عملائنا في قلب (الموساد) ، فسيطرق إليه الشك فور اتخاذنا أيّة خطوة تشير إلى معرفتنا بالأمر ، ولا يمكننا المخاطرة بمخسارة مثل هذا العميل ، فلقد نجح في احتلال مركز مرموق وسط جهاز (الموساد) ، ومن المستحيل تعويضه .. ثم إن (الأخطبوط) سيواصل مدّ أذرع له لاصطياد ضحايا آخرين .

قال العميد (صفوان) :

— هذا الجهاز المسمى بـ (الأخطبوط) يضم مجموعة من الانتحاريين يا (ن — ١) .. ولقد تم تنظيمه بوسيلة غاية في التعقيد ، فلا أحد من أفرادهم يعلم شيئًا عن الآخرين ، وهذا يقي الجهاز الفشل في حالة وقوع أحد أفرادهم .. وهم لا يعلمون حتى الأفراد المراد اغتيالهم ، ولكنهم يتلقون أوامرهم من مكان مجهول ، عجز عينا عن التوصل إليه ، حيث إنهم يحيطونه بالسريّة البالغة ، ويتم الأمر بحيث تصل الأوامر إلى الانتحاري عن طريق البريد التليفوني (*) ، متضمنة كل المعلومات والصور عن الشخص المراد التخلص منه ، ولا تفرض عليه لحظة بيعها ،

(*) البريد التليفوني : هو نظام حديث يتم فيه نقل الصور والأوراق والمستندات عن طريق أسلاك الهاتف ، وهو يستخدم في مصر منذ أواخر عام (١٩٨٥) باسم البريد السريع .

تألق الحماس في عيني (أدهم) ، وبدأت ابتسامته واثقة هادئة ، وهو يقول :
— سأحطمها ياسيدى ، وسأمزق فريق الانتحاريين هذا .

ثم أردف وقد تحولت ابتسامته إلى السخرية :
— هذا وعد .



١٢

٢ — رحلة إلى الرأس ..

— ثلاثة أيام ؟! هذا مستحيل !!
هكذا هتفت النقيب (منى توفيق) ، حينما شرح لها (أدهم) الأمر في الطائرة ، ودفعه هتافها إلى الابتسام في سخرية ، قائلاً :
— لم لا تشرحين الأمر كله لركاب الطائرة يا عزيزتى ؟
تضرع وجهها بخمرة الحجل ، فهيمت في حق :
— دغنا من سخريتك الآن ، وأخبرنى .. ألا تظن أن المهمة الممنوحة لنا لا تكفى حتى لكشف مركز قيادة (الأخطبوط) .
هز كتفيه وكأنما الأمر لا يعنيه ، وقال :
— علينا أن نحاول يا عزيزتى .. ولا شك أن رجالنا لم يمزجوا حينما توقعوا أن يكون رأس (الأخطبوط) في (لندن) .
مطت شفها ، وهي تسأله :
— ولماذا (لندن) بالذات ؟
خفض صوته وهو يقول :

١٣

— مرحى يا عزيزتى .. ها قد بدأ الصراع ، وسيكون علينا بر أذرع (الأخطبوط) ، ومواجهة زمرة من المخترفين دفعة واحدة .

تطلعت (منى توفيق) ، من خلف زجاج نافذة حجرتها بالفتنق ، إلى الطلوج المتساقطة على (لندن) عاصمة الضباب ، وقالت دون أن تلتفت إلى (أدهم) :
— هناك شيء لم أفهمه بعد في هذه المهمة .
سأها (أدهم) ، وهو يفحص خريطة كبيرة لمدينة (لندن) :

— ماهو ؟

استدارت إليه في بضع ، وقالت :

— لقد بذلت مخابراتنا جهداً كبيراً لوصى بمقتلك (*) .. ثم هأنذا نفسد كل ذلك بقدمك إلى (لندن) ، دون أن نحاول تبديل ملاحظتك ، فهل لك أن تفسر لى ذلك ؟
رفع (أدهم) رأسه عن الخريطة التى يطل عليها ، وتأملها لحظة ، ثم قال :

(*) راجع قصة (مهنتى القتل) .. المفامرة رقم (٤٠) .

١٥

— لقد قدر خبراؤنا أن مركز قيادة الانتحاريين لن يكون فى واحدة من البلدان المطلوب منهم اغتيال عملائنا فيها ، وأنه سيكون فى إحدى الدول التى يتمتع أفرادها بحرية كبيرة مع قدر ضئيل من الرقابة ، وهذا يتوافق إلى أقصى درجة فى (لندن) .. كما أنها تزدهم بالشرقيين ، مما يتيح لزعيم جهاز (الأخطبوط) الاندماج فى أوساطها بسهولة .
قالت فى حق :

— ولم لا يكون هذا المركز فى (ألمانيا) مثلاً ، أو (هولندا) ؟
عقد حاجيه مفكراً ، وهو يقول :

— الوقت لا يكفى للعمل فى هذه البلدان فى آن واحد يا عزيزتى .. ولقد درس خبراؤنا الأمر طوال عشر ساعات متواصلة قبل أن يقرروا ذلك .

غمغمت وهي تسترعى فى مقعدها فجأة :

— إننى أتفق فى تقديرات خبرائنا .

ابتسم وهو يحيبها ، قائلاً :

— وأنا أيضاً .

لم يكذب يوم عبارته ، حتى ارتفع صوت مضيفة الطائرة .
تطلب من ركبائها ربط أختامهم ، والامتناع عن التدخين ، فابتسم (أدهم) ، وقال فى لحظة عابثة :

١٤

— إننا نبحث عن إبرة في كومة من القش يا عزيزي ، وليس لدينا ما يكفي من الوقت ، وهذا يعني أنه علينا أن ندفع خصوصاً للتحرك أولاً ، حتى يمكننا تعقيم بعد ذلك ، والأسلوب الأمثل لدفعهم إلى إهمال الحذر ، هو مفاجأة ترجيهم من الأعماق .
ابتسمت حيناً فهمت الأمر ، وقالت :

— مخابراتنا تعتمد إذن على عامل المفاجأة .
أجابها في جدية :

— هذا صحيح يا عزيزي ، سيذهلهم وجودي على قيد الحياة ، حتى أنهم سيتكبرون ، ويتخبطون ، ويحاولون التخلص مني .

تابعت وكأنها تقرأ أفكاره :

— وهنا يتحول الصيد إلى صياد و....

(طرقت) إصبعها في حركة تفسر ما تقصد ، فابتسم (أدهم) وقال :

— تمامًا يا عزيزي .

ثم مال نحوها ، وهو يقول في جدية :

— والآن هل لديك نقاب ؟

عقدت حاجبها ، وهي تسأله في دهشة :

— نقاب ؟ .. لماذا ؟

ابتسم وهو يستد في استرخاء إلى ظهر مقعده ، قائلاً :

— ياله من سؤال يا عزيزي !! .. إنني أحتاج إليه لإشغال البار في الفندق بالطبع .

صرخت وقد بلغت دهشتها الذروة :

— تحرق الفندق !؟

ابتسم ابتسامة غامضة ، وهو يقول في هدوء :

— بلا شك يا عزيزي .. هذا هو أسهل أسلوب ليل الشهرة في بلد مثل (لندن) .

لم تكن عقارب الساعة قد تجاوزت الساعة مساءً بعد ، عندما ارتفع صراخ (مني توفيق) يرح أركان الفندق الفخم ، وارتجفت الزلاء عندما ميزوا صراخها الذي يقول :

— النار !! النار ستلتهم الفندق !! النجدة !!

ومع صراخها تنبه الجميع إلى رائحة الدخان التي تتصاعد من الطابق الثالث ، وساد الهرج والمرج ، وتدافع الجميع للأرجل واحداً ، صرخ فيهم بصوت كالعاصفة :

— لا تحشوا شيئاً .. لن نمتد إلينا النيران .

التفتت الأعين كلها إلى الرجل الوسيم ، المشوق القوام ، الذي نطق هذه العبارة ، والذي اختطف أنبوب إطفاء الحريق من رذعة الفندق ، وانطلق يرقى درجات سلمه وثباتاً في مهارة ورشاقة حتى الطابق الثالث ..

لم يكن الحريق الذي افتعله (أدهم) خطيراً ، ولكن أنظار الجميع التفت عنده في إعجاب ، حيناً تمح في السيطرة عليه وحده بطريقة مسرحية واضحة ، وفي سرعة لم تسمح لأى شخص آخر بمشاركته .. والتف حوله رؤاد الفندق يبتونه ويصافحونه في إعجاب واندهاش ، ووسط كل هذا الجمع لم يبق جهاز ضوئى لأحد أجهزة التصوير ، وتنبه الجميع إلى وجود بعض رجال الصحافة وسط الحاضرين ، وسأل أحد رؤاد الفندق حامل آلة التصوير في دهشة :

— يا إلهي !! كيف نجحتم في الوصول بهذه السرعة ؟

مطأ المصور شفتيه ، وهز كتفيه في خيرة ، وهو يقول :

— الأمر يدهشني منكم يا سيدي .. ولكننا تلقينا مكالمات هاتفية منذ ساعة واحدة ، يقول صاحب المجهول : إن حدثاً خطيراً سيحدث في الفندق ، فأفسرنا إلى هنا لتغطية الحادث .

عقد صاحب السؤال حاجبيه ، وغمغم :

— مكالمات هاتفية !؟

ثم عاد يتأمل (أدهم) ، وقد نبت الشك في ملاحظه ، وهو يسطر :

— إنني أتساءل عن صاحبها .

ولم يكن مخطئاً ...



٣ - عيون الأخطبوط ..

توقّف انهمار الطلح في الصباح التالي ، وأشرقت الشمس في واحدة من المرات شديدة الندرة على مدينة (لندن) ، ووقفت فتاة باهرة الحسن ، رائعة الجمال في شرفة منزل من أحد منازل الأحياء الراقية في مدينة الضباب ، تتمتع بأشعة الشمس ، التي لا تدوم طويلاً في سماء العاصمة البريطانية ، وهي تدلّج سباحة رقيقة ، وتفتّ دخانها في متعة وراحة ..

دعونا نقرب من صاحبة ذلك الوجه الجميل ، إن ملامحها تبدو لنا مألوقة .. فلنقترب إذن أكثر ..

إنها واحدة من قائمة تضمّ أخطر أفراد اخبارات في العالم أجمع .. إنها فتاة (الموساد) التي نعرفها باسم (سونيا جراهام) .. كانت (سونيا) تتمتع بدفء الشمس ، على حين انهمك أحد رجالها في مطالعة أشهر الصحف البريطانية وأوسعها انتشاراً ، وفجأة .. ففزع الرجل من مقعده كمن لدغته عقرب ، وصرخ بالعبرية :

٢٠

— يا للشيطان !!

عقدت (سونيا) حاجبها الجميلين ، واستدارت إليه قائلة في غضب :

— ماذا أصابك حتى تتحدّث بالعبرية يا (دزرائيل) ؟

لّوح (دزرائيل) بالصحيفة ، وهو يحث في جزع :

— لقد شبّ حريق أمس في فندق (ريتز) .

مطّ شفتها في حق ، وقالت :

— فليذهب الفندق بأكمله إلى الحميم .

صاح (دزرائيل) :

— الفندق لا يعينني ، ولكن ما أدهشني هو ذلك البطل

الذي تتحدّث عنه الصحيفة ، والذي نجح في إطفاء الحريق ، وإنقاذ الفندق .

ناولها الصحيفة ، فاخترقتها في شفة .. ولم تكد تلتقي نظرة

على الصورة التي تزيّن التحقيق ، حتى شحب وجهها ،

وغمغمت في ذهل ؟

— هذا مستحيل .

كانت الصورة تحمل وجه (أدهم) واضحاً وسط رواد

الفندق ، الذين يسيرون بالعمل البطولي الذي قام به ، وأسفلها

٢١

— لماذا يعمد الظهور هكذا إذن ؟

سأها (دزرائيل) في خيرة :

— ماذا تعين ؟

استدارت إليه ، وقالت في لهجة بطيئة ، وكأنها تتحدث نفسها :

— لقد تكبدت اخبارات المصيرية كثيراً لورثنا بمصرعه ..

فكيف يفسد هو تديرها كله بحركة حقاء كهذه ؟

هزّ (دزرائيل) كتفه ، وقال :

— ربما لم يكن يرتفع أن

قاطعه في جذّة :

— ويستخدم اسمه الأصلي ؟! .. كلاً أيها الغنى .. ليس

(أدهم صبرى) من يرتكب مثل هذه الحماسة .

وعادت ملامحها تتمّ عن عمق التفكير ، وهي تغعم :

— هناك سرٌّ وراء هذا .. لقد تعمّد هذا الظهور .

سأها (دزرائيل) في جزع :

— هل يعلم عن (الأخطبوط) ؟

لّوحت بكفها في عصية ، وقالت :

— هذا مستحيل .. لقد أتى في شأن آخر ولا ريب .

ثم تابعت وهي تتسم في شراسة :

٢٢

كتب اغرّر أن هذا البطل مصري الجنسية ، يحمل اسم (أدهم صبرى) ، مما أثار موجة عاتية من الغضب في قلب (سونيا) ، فطرّحت بالصحيفة غير النافذة ، وصرخت في هستية :

— تبّاً لهذا الرجل .. كم روحاً يملك ؟

قلب (دزرائيل) كتفه ، وقال ولم يفارقه الدهول بعد :

— كنت قد ظننت أننا نبحثا في التخلص منه في

(لانس فيجاس) .

غمغمت في غضب :

— هذا ما كنت أظنه أنا أيضاً .. ولكن يبدو أن هذا

الشیطان المصري محصّن ضد الموت .

صاح (دزرائيل) في توتّر :

— علينا أن نبلغ القيادة على الفور .. لقد أغلقوا ملفه في

المرة الأخيرة .

لم تحبه (سونيا) ، إذ كانت في هذه اللحظة تعمد حاجبها ،

وقد انعكست على ملامحها دلائل التفكير العميق ، مما حدا

بـ (دزرائيل) إلى أن يكرّر سؤاله ، قائلاً :

— هل تبلغ القيادة يا سيدي ؟

أدهشه أنها لم تحب عن سؤاله ، وإنما غمغمت في لهجة تتم

عن التفكير :

٢٣

— ولكنى سأفقد من الفرصة
وتبدلت لمحبها وهى تسأل (دزرائيل) :

— كم رجلاً لدينا فى لندن ؟

عقد حاجيه مفكرًا ، وقال :

— لدينا هنا ثلاثة انجليزيين يا سيّدة (سونيا) ، ولكننا لم

نوجّه إليهم أيّة أوامر بعد .

ابتسمت فى شراسة ، وهى تقول :

— سيتلقون أوامره الآن ، ولن تختلف أوامر أى منهم عن

الآخر ، فستكون مهمتهم واضحة محدودة .. القضاء على رجل

الخباياات المصرى (أدهم صبرى) .

بدت (منى) شديدة التوتر والعصبية هذا الصباح ، حتى

أنها لم تسطع تناول قدح الشاي الخاص بها فى شرفة الفندق هذا

الصباح . ولم تلبث أن عجيزت عن كم تؤثّرهما ، فسألت

(أدهم) فى عصبية :

— هل سنجلس هكذا فى انتظار تحرك الخصوم ؟

رفع (أدهم) قدح الشاي عن شفتيه ، ورفع إليها عينين

عابثتين ، وهو يقول فى استهتار :

٢٤

— ماذا تقترحين أن نفعل يا عزيزتى ؟

صاحت فى جدّة :

— أى شيء .. المهم ألا نجلس هكذا .

لاحظت فجأة أنه لا يستمع إليها ، وأن عينيه تابعتان شيئاً ما

خلف ظهرها فى اهتمام ، فهمست وهى تسأله فى انفعال :

— ماذا حدث ؟

أجابها وهو يعاود تناول الشاي فى هدوء :

— يبدو أن خصومنا يجيدون التحرك فى سرعة يا عزيزتى .

كادت تلتفت فى حركة غريزية إلى حيث ينظر ، إلا أنه

أوقفها قائلاً :

— لا تلتفتى يا عزيزتى ، وسأشرح لك الموقف بالتفصيل ..

إنه مجرد رجل يحمل حقيبة ديبلوماسية صغيرة ، اتخذ المنضدة

التي خلف ظهره تمامًا ، ولكنه أسند حقيقته إلى ظهر مقعدك .

شعرت بالعرق البارد يتصبّب على وجهها ، وهى تسأله فى

صوت مرتجف :

— وماذا يعنى هذا ؟

ابتسم فى سخرية ، وأجاب :

— إننى أعرف نوع هذه الحقائق جيّدًا يا عزيزتى .. فهى

مزوّدة بقفل إضافى هو فى الحقيقة جهاز ضبط توقيت .

٢٥

غمغمت فى شحوب :

— جهاز ضبط توقيت ؟

أجابها فى هدوء يدعو للدهشة :

— بالطبع يا عزيزتى ، إن تلك الحقيبة التى تستند إلى ظهر
مقعدك مجرد قبلة زمنية المقصود بها قفلنا معًا .

جفت الدماء فى عروق (منى) ، وشحب وجهها ، بعد

أن أخبرها (أدهم) بما لديه ، وخرج صوتها فى صعوبة وهى

تغمغم :

— ذغنا نرع بالابتعاد ، فيما تنفجر فى أيّة لحظة .

ابتسم (أدهم) فى هدوء ، وقال وهو يواصل ارتشاف

جرعات الشاي :

— اطمئنى يا عزيزتى .. لن يحين موعد الانفجار إلا بعد أن

يفادر صاحب الحقيبة المكان .. فهو لن ينسف نفسه معنا ..

تقى أنه لا يكتن لنا كل هذا الحب .

لم يكذب عباره ، حتى نهض صاحب الحقيبة بغتة ، وتحرك

نحو باب الشرفة ، وكأنه نسى شيئاً بهم بإحضاره ، فازداد

شبحوب وجه (منى) على حين نهض (أدهم) من مقعده فى

٢٦

حقّة ، والقط الحقيبة ، ثم لحق بالرجل ، وجذبه من سترته ،

وهو يقول فى لهجة أقرب إلى السخرية :

— لحظة أنيا الوغد .. لقد نسيت شيئاً يخلصك .

كانت عبارة (أدهم) تكفى لأن يفهم الرجل كل شيء ..

وفى لمح البصر كان قد انزعج من سترته مسدسًا ضخمًا ،

واستدار فى سرعة هائلة ، ودس قوّته فى معدة (أدهم) ،

ثم ضغط الزناد .



٢٧

٤ - الانفجار ..

يقول البعض إن (لندن) مدينة تقليدية لا تتغير أبداً ، وأنه من العسير أن يشهد المرء فيها أحداثاً مثيرة .. ولكن لا ريب أن نزلاء فندق (ريتز) سيتذكرون طويلاً هذا الصباح ، وسيقصّون على أقرانهم قصة اليوم الذي شهدت فيه العاصمة البريطانية أعنف أيامها ، وأكثرها إثارة ..

فلم يكند ذلك الانتحاريّ من (الموساد) يدس فوهة مسدسة في معدة (أدهم) ، ولم تكد أصابعه تداعب زناد مسدسه ، حتى تحرك (أدهم صبرى) ليثبت مرة أخرى أنه أبرع رجل مخبرات في العالم أجمع ..

لقد اتسعت عيون نزلاء فندق (ريتز) ذهولاً ، حينما رأوا (أدهم) يميل جانباً في سرعة البرق ، وتقبط يسراه على معصم الانتحاريّ ، وترفعه إلى أعلى ، لتطلق رصاصة مسدسه في الهواء ، ثم يطلق يمينه كالقذيفة في وجه الرجل .

سقط الانتحاريّ وسط المقاعد ، ثم قفز واقفاً على قدميه في



— خطة أيا الوغد .. لقد نسبت شيئاً بجهلك .
كانت عبارة (أدهم) تكفي لأن يفهم الرجل كل شيء ..

— أسرع يا (منى) .

وفجأة .. دوى انفجار شديد في شرفة فندق (ريتز) .

تأثرت بعض سحب الدخان بعد الانفجار ، وارتفع صوت دوى عاقت ، وتطلّعت (منى) إلى (أدهم) ، وهتفت في ذهول :

— هل نجونا ؟

استدار (أدهم) إلى الانتحاريّ ، الذي مزقته قبلته إرباً ، وغمغم في ضيق :

— يبدو هذا يا عزيزتي .. لقد عادت الرسالة إلى صاحبها ، ولقى جزاءه منها .

بدا مشهد الانتحاريّ الممزّق بشعاً ، حتى أن (منى) أخفت وجهها بكفيها ، وهي تغمغم :

— هذا فظيع !!

مطّ (أدهم) شفيعه ، وقال :

— القطيع هو أنه قد تقى مصرعه ، قبل أن يمكثي استجوابه يا (منى) .

مع آخر حروف كلماته ، اندفع إلى شرفة الفندق ثلاثة من

رشاقة عجيبة ، وانزع من سترته خنجراً ، شهره في وجه (أدهم) وسط صراخ الرّواد ، واندفاعهم غير المنظم إلى خارج الشرفة ..

قفز الانتحاريّ نحو (أدهم) ، ودفع خنجره نحو عنقه ، ولكن (أدهم) مال برأسه جانباً ، ثم هبط بقبضته اليسرى في معدة الانتحاريّ ، وأعقب ذلك في سرعة البرق بلكمة كالطرقة في فخذ الرجل ، وثالثة بين ضلوعه ..

سقط الخنجر من يد الانتحاريّ ، وشهق في ألم ، حينما ارتفع صوت تحطم أحد أضلاعه ، ولكنه عاد يندفع نحو (أدهم) مرة ثالثة ..

كان من الواضح أن الرجل يستحق لقب الانتحاريّ عن جدارة ، فهو لم يتراجع أبداً ، على الرغم من تحطم ضلعه ، وفقدانه أسلحته .. ولكن (أدهم) تلقى ضربة الرجل على ساعده ، ثم عاد يلكمه في قوة ، ويدفعه بعيداً ..

سقط الانتحاريّ فوق حقيقته ، وصرخ غاضباً ، ثم تبيّ إلى الحقيبة ، فصرخ في دُعر :

— يا إلهي !! الموعد .

لم يكند (أدهم) يسمع هذه العبارة ، حتى قفز نحو (منى) ، ودفعها بعيداً وهو يهتف :

رجال الشرطه البريطانين ، أسرع أحدهم يفحص الانتحاري القليل ، وضرب الثاني مسدسه إلى (أدهم) و (منى) ، على حين توجه الثالث إليهما ، وسأل (أدهم) في برود :
— هل يمكنك أن تفسر لي ما حدث أيها السيد ؟
قال (أدهم) في فحة بدت السخرية واضحة في كلماته :
— أعقد — ما لم يخطئ الظن — أنه انفجار أيها الشرطي .

لم يفقد الشرطي هدوءه ، وهو يسأله :
— إنني أسألك عن سبب هذا الانفجار ؟
أشار (أدهم) من خلف ظهره إلى الانتحاري القليل ، وقال :
— ربما أن هذا السيد قد غضب حتى تفجرت الدماء في عروقه ، أو أنه تناول وجبة دسمة و ...
قاطعها الشرطي في صرامة :

— كفى .. أنت تواجه جريمة قتل .
هتف (أدهم) في استكار يمتزج بالسخرية :
— قتل ؟! إن كل ما ارتكبته هو الدفاع عن النفس أيها الشرطي .. لقد كانت هذه الحقيبة التي انفجرت حقيبته هو

لأننا .. والمسدس الذي انطلقت منه الرصاصة بخصه ، إنني لم أستخدم سوى هاتين .

ورفع قبضته الفولاذيتين أمام عيني الشرطي ، الذي أراحهما في برود ، وقال :

— لماذا حاول قتلك إذن ؟
هز (أدهم) كتفيه ، وقال :

— أنا رجل أعمال مرموق ، ولّي العديد من الخصوم ، الذين ستعش ثروتهم لو أنهم أراحوني من الطريق .

ثم جذب (منى) من ذراعها ، وقال في صرامة :

— هيّا بنا يا عزيزي .. لقد سمعت اتهامهم في دون مبرر .. رفع الشرطي يده معوضاً ، وظهر الغضب في ملامحه لحظة ، ثم تصلبت ذراعاه في الهواء ، وحفظت عيناه ، على حين تفجرت الدماء من ثقب صغير بينهما ، ثم سقطت جثة هامدة .

كان (أدهم) و (منى) أول من فهم الأمر ، وتحرك (أدهم) في سرعة ليدفع (منى) بعيداً عن طريق الرصاصة الثانية ، ثم كل إحدى الموائد ، فقلها ، وقفز محتمياً بها إلى جواره (منى) ، على حين أطلق أحد رجال الشرطه مسدسه نحو

البقعة التي ظن أن الرصاصات تأتي منها ، وأسرع الآخر في جزع إلى جنة زميله ..

قالت (منى) ، وهي تفقد حاجبها :

— إنه انتحاري آخر يملك بندقية بعيدة المدى ، مزودة بمنظار مقرب .. أليس كذلك ؟

وافقها (أدهم) بإيماءة من رأسه ، وقال :

— لن يتمكن إصابته من هنا .. فهو يرتكز فوق ذلك المبنى البعيد ، وهو انتحاري يحق ، إذ لا يبالي بكشف أمره مقابل تنفيذ مهمته .

ثم أردف بلمهجة التي تجمع ما بين السخرية والحزم :

— ولكن هل يمكنه الصمود أمام تلاحم مباشر ؟
قبل أن تفهم (منى) ما يعنيه بعبارة ، كان قد اندفع فجأة من جوارها ، وغر شرفة الفندق في قفزة واحدة رائعة ، ثم اختفى خلف بابها .. وعرفت (منى) على الفور أنه يسعى

خلف الانتحاري الثاني ..

بدا الأمر عجيّباً مثيراً للدهشة ، أمام أعين رؤاد الفندق ، حيناً رأوا (أدهم) يتطلق كالقذيفة إلى خارج الفندق ، ثم يواصل غلوه مجتازاً الشارع الواسع ، وسط عشرات من أجهزة

التنبه الخاصة بسيارات تعبر الشارع ، واختفى خلف المبنى الضخم المواجه للفندق .

وقف حارس المبنى الضخم يسد الطريق أمام (أدهم) ، قائلاً :

— إلى أين أيها السيد ؟
جاءت إجابة (أدهم) على هيئة لكمة أراحت الرجل عن

طريقه ..
لم يكن لديه ما يكفي من الوقت لشرح الأمور .. كان يعلم

كيف يفكر الانتحاريون ..
لقد فشل هذا الانتحاري في مهمته ، ولن ينتظر طويلاً حتى

يقع في قبضة الشرطه .. سيحاول الهرب .. وعلى (أدهم) أن يلحق به قبل ذلك ..

تجاهل (أدهم) المصد ، وأسرع يصعد الطوابق العشرة في سرعة ، ورشاقة ، حتى وجد نفسه يقتحم سطح المبنى ، وكان

المكان خالياً ..
توقف (أدهم) في حذر .. وتفتد المكان حوله بنظرة

فاحصة خيرة ، وفجأة .. سمع من فوقه صوت إبرة مسدس من نوع (موريس) يعمد للإطلاق ، فقفز جانباً ، في نفس اللحظة

التي انطلقت فيها رصاصة الانتحاري، من فوق مدخل السطح ..

دار (أدهم) على عقيقه بسرعة مذهلة ، والنقط مسدس من جيب خفي في سترته ، وأطلق منه رصاصة أطاحت بمسدس الانتحاري ..

كان الرجل يستحق لقب الانتحاري بحق .. فلم يكذب يفقد مسدسه ، حتى قفز من مكانه نحو (أدهم) في جراحة ، وهو يطلق صيحة تألفها أذن (أدهم) جيدًا ..

تفادى (أدهم) قفزة الانتحاري بحركة هلوانية رائعة ، دار جسده فيها دورة رأسية خلفية ، ثم استقر واقفاً على قدميه ، وارتسمت ابتسامته الساحرة على شفتيه وهو يقول :

— أنت أحد زملاء رياضة التايكوندو إذن (*) .. إنها فرصة لاختبار مهارتي في اللعبة أنها الوغد .

ثم طوح مسدسه بعيداً ، ووقف كل منهما في مواجهة الآخر ، وقد تباعد سافاهما ، واتخذ تلك الوقفة القتالية الشهيرة

(*) رياضة التايكوندو : نوع مطوّر من رياضات الدفاع عن النفس ، يجمع اللاعب فيه بين رياضتي الجودو والكاراتيه ، وهو يعدّ أرق وسائل الدفاع عن النفس حاليًا .

لصارعة التايكوندو .

وفجأة .. بدأ القتال ..

كان الانتحاري هو الذي أطلق الصيحة القتالية الأولى ، وهو يقصّ على (أدهم) ، الذي أطلق بدوره صيحة تصاعدت في سماء لندن كالرعد ، والتحم مع الانتحاري في قتال عنيف .. كان الانتحاري ماهراً في اللعبة ، ولكن (أدهم) أستاذ فيها .. ولم يطل الوقت قبل أن يكشف الانتحاري ذلك ، فراجع إلى الخلف في حركة مفاجئة ، ثم قفز بعيداً ..

كانت قفزه مأكرة أكثر مما هي ماهرة . وهبط عند مسدس (أدهم) الذي أقامه عند بداية القتال ، والنقطه ، ثم صوّبه إلى (أدهم) في حركة ماهرة ..

وفجأة .. دوى في المكان صوت أحد رجال الشرطة البريطانيين ، وهو يصوب مسدسه إلى المتصارعين ، قائلاً :

— كفى قتالاً ، وليرفع كل منكما ذراعيه إلى أعلى .

تصوّر (أدهم) أن القتال قد توقّف عند هذه النقطة ، ولكن الانتحاري ، كان مدبراً على ألا يخسر مهمته ، لذا فقد تجاهل قول رجل الشرطة ، وأطلق رصاص المسدس في إحكام نحو (أدهم صري) .

٥ — سباق مع الزمن ..

ارتفع زئير الهاتف في مكتب مفتش الشرطة البريطاني (ونستون كلارك) ، فالنقط هو سماعه ، وقال في صرامة :
— المفتش (كلارك) من (سكوتلاند يارد) .. من المتحدث ؟

لم يكذب يستمع إلى صوت المتحدث ، حتى امتنع وجهه ، وغغم في شحوب :

— نعم يا سيّدتي رئيسة الوزراء .. لقد هرعنا من فورنا إلى مكان الحادث .

صمت بعض الوقت وهو يستمع إلى رئيسة الوزراء البريطانية ، ثم قال في ارتباك :

— لقد جرت الأمور بسرعة يا سيّدتي ، ولقي الرجل مصرعه على الفور ..

صمت مرة أخرى ، ثم أجاب :

— لقد أصابته الرصاصة في رأسه و ...

بدا من شحوب وجهه أنه ينال تقريباً عتقاً ، وطال الوقت وشحوبه يتزايد ، حتى قال في لهجة أقرب إلى العصبية :

— كلاً يا سيّدتي .. لم يكن أحدهما بريطانيًا .. فالقتيل شرقى و ...

عاد يتر عبارته مرة أخرى ، ويستمع في صمت وضيق ، ثم قال :

— حسنًا يا سيّدتي .. سأفعل .

ووضع سماعة الهاتف في حق ، ثم زفر في ضيق ، والفت إلى الرجل والفتاة الجالسين أمامه ، وقال في جدّة :

— مازلت أنتظر تفسيرك يا سيّد (أدهم) .

تبادل (أدهم) و (منى) نظرات هادئة ، والقة ، ثم قال (أدهم) :

— جميعكم تطالبوني بالتفسير يا سيادة المفتش ، على الرغم من حاجتي أنا إليه .

احتقن وجه المفتش (كلارك) ، ومال نحو (أدهم) ، قائلاً في عصبية :

— اسمع يا سيّد (أدهم) .. أنت تتحدّث إلى رجل قضى ثلثي عمره في التعامل مع الجريمة والمجرمين ، ولن يمكنك أن

تفتنى أنك مجرّد رجل أعمال عادى ، حتى ولو كان جواز سفرك يحمل هذه الصفة .

هزّ (أدهم) كفيه فى لا مبالاة ، فاستطرد المفتش (كلارك) ، وقد تضاعفت عصبته :

— لقد رأيتك تقفز بمهارة لا يمكن أن تتوافر لرجل عادى ، لسفادى تلك الرصاصة التى أطلقها عليك ذلك الرجل الآخر .

قفزت الخيرة إلى ملامحه على الرغم منه ، وهو يتابع قائلاً : — ولست أفهم أيضاً طبيعة ذلك الرجل الآخر .. إنه لم يبال بوجودنا مطلقاً ، ولم يوقفه نجاحك فى الفرار من رصاصة الأولى .. ولولا أن أطلق عليه أحد رجالنا النار ، وأراده قتيلاً ، ما توفّقت عن محاولاته .

ابتسم (أدهم) فى هدوء دون أن يعقب ، فواصل المفتش (كلارك) حديثه فى غضب :

— هل تعلم أنك قد أوقعنا فى مشكلة عويصة أياً المصيرى ؟ .. إن القانون يحّم عدم إطلاق النار فى مقتل إلا للضرورة القصوى .. ولكن ذلك الموقف المذهل الذى رأيناه ، دفع أحد رجالنا إلى إطلاق النار على رأس الرجل الآخر مباشرة ، ممّا أثار

حفيظة رئيسة الوزراء ، وهى تطلب مثلاً إجراء تحقيق عاجل و .. .

قاطعه (منى) فجأة ، على نحو أدهش (أدهم) نفسه ، وهى تقول فى صرامة :

— ما التهمة التى توجّهها إلينا أيا المفتش ؟
تطلّع إليها المفتش فى دهشة ، وقال فى لهجة أرادها صرامة :
— القانون الإنجليزى .. .

عادت تقاطعه فى صرامة :
— القانون الإنجليزى لا يعاقب رجلاً حاول الدفاع عن نفسه .. وأنتم لم تجدوا شاهداً واحداً ، يمكنه أن يشير إلى السيد (أدهم) بأصابع الاتهام .. لقد شاهدته الجميع يدافع عن نفسه ضد رجل حاول نسفه بحقيبة متفجرة .. ثم شاهدتموه أنتم وهو يحاول الفرار من رجل يطلق عليه الرصاص ، وكان الرجل هو الذى يحمل المسدس و .. .

قاطعها المفتش هذه المرة ، وهو يقول :
— كيف أمكنه كشف الحقيبة المتفجرة ؟ وكيف اكتسب كل تلك المهارة و .. . ؟
صاحت فى غضب :

— هل يمنع القانون البريطانى اكتساب المهارات والفراسة ؟

تلعّث مفتش الشرطة أمام منطقتها القوي ، وقال فى ارتباك :
— إنه لا يمنع ذلك بالطبع .

ثم تألّفت عيناه فجأة ، وكأنما تذكر أمراً جديداً ، وهف :
— وماذا عن حارس المبنى الذى لكمه السيد (أدهم) ؟

ابتسمت (منى) ، وقالت :
— عليه أن يتقدّم بشكوى أولاً .

التقط المفتش سماعة الهاتف ، وسأل فى لهفة :
— هل تقدّم حارس المبنى بشكوى عن .. .

احتقن وجهه وهو يستمع إلى محدثه ، وهنف فى غضب :
— كيف لم يتقدّم بشكوى ؟ لقد .. .

أسرعت (منى) تقول :
— ليس من حقك الإيعاز بتقديم الشكوى أياً المفتش .

نظر إليها المفتش فى حق ، ثم ألقي سماعة الهاتف ، قائلاً :
— حسناً يا سيد (أدهم) ، إننا لا نملك بشيء ..

يمكنك الانصراف .

لم يكذب (أدهم) و (منى) ينصرفان ، حتى لفظ المفتش (كلارك) سماعة الهاتف ، وقال فى لهجة حازمة :

— (جارى) سيخرج من مكنتى الآن الرجل الذى أثار القلاقل فى فندق (رينز) ، وبصحبته صديقته الشابة .. أريد منك أن تعقبهما ، ولا تترك لهما فرصة للإفلات .. أريد معرفة كل خطوة يخطونها حتى يغادرا الجزيرة .

هتف (أدهم) وهو يعبر الطريق إلى جواز (منى) :
— لقد كنت رالمة يا عزيزتى ، أين تعلّمت كل هذا ؟

ابتسمت فى سعادة ، وهى تقول :
— هل نسيت أننى قد التحقت باخبارات من الشرطة ،

لا من الجيش ؟ .. إننا ندرس القانون الدولى هناك ، والقوانين المثبتة فى الدول الكبرى .

رئت على كفه فى إعجاب ، وقال :
— وماذا عن الرجل الذى لم يتقدّم بشكوى ؟

أجابته وهى تبسم فى خبث :
— لقد فشل الحصول على مائتى جنيه أسترلينى ، عوضاً

عن شكواه .

ضحك (أدهم) ، وهو يقول :

— أنت رائعة هذه المرة يا عزيزي .

أجابته في جدية :

— ولكن المهلة تنقص تدريجياً ، ولم يعد أمامنا سوى يوم واحد للظهور على رأس (الأخطبوط) وتدميره .

أجابها في هدوء :

— يوم وثلاث ساعات يا عزيزي .

مطت شفها ، قائلة :

— هل تكفيك هذه المهلة في سباقك مع الزمن ؟

فوجئت به بجذبة فجأة من ذراعها ، ويدفعها بعيداً ، فاستدارت تواجهه في غضب ، ولكن غضبها لم يلبث أن تحوّل إلى صرخة جزع ، فقد رأت (أدهم) يواجه سيارة اندفعت نحوه بسرعتها القصوى في ظلام الليل .. كان الانتحاري الثالث قد بدأ العمل .

٤٤

٦ — الموت على عجالات ..

بدا المشهد مذهلاً في عيون المارة .. كانت سيارة الانتحاري الثالث تندفع كالقذيفة نحو (أدهم) ، وكان هو ثابتاً في مكانه كأنما الخوف قد ستره هناك ..

وعندما أصبحت السيارة على بعد خطوات قليلة من الهدف ، تبّه الجميع إلى أن (أدهم) لم يكن خائفاً ، وإنما كان مجازفاً .. فقد قفز فجأة إلى أعلى ، واندفع بقلبه كله ، محطماً زجاج السيارة الأمامي ، ومرتبكاً بالانتحاري الذي يقودها ..

كان من الواضح أن (أدهم صري) أكثر شجاعة وانتحارية من ذلك الانتحاري المحترف ، الذي فقد سيطرته على عجلة القيادة بعد الاصطدام . فمالت السيارة على نحو بشع ، وارتطمت بالحائط وسط صراخ المارة ، وتحطمت مقدمتها .. ومن العجيب أن أياً من قائدها الانتحاري ، أو خصمه (أدهم صري) لم يبال بالارتطام ، وإنما اشتبكا في قتال عنيف داخل السيارة المحطمة ..

٤٥

كان الانتحاري يحاول الوصول إلى مسدسه ، على حين منعه قبضة (أدهم) الفولاذية من ذلك ، عندما لكمه في قوة هزمت أنفه ، وأسالت دمائه الغزيرة ..

قاوم الانتحاري كثيراً حتى لا يفقد وعيه ، ولكن (أدهم) جذبه من سترته في قوة ، وسأله في هجة تفوق برودة طقس الشتاء ، وصلاة الفولاذ :

— من تتلقى أوامرك ؟

لا أحد يدري ما إذا كان الانتحاري الثالث سيجيب سؤال (أدهم) أم لا ، فقبل أن تنفجر شفاته ، ارتفع صراخ المارة مرة أخرى ، وميز (أدهم) صرخة واضحة من بين شفتي زميله (مني) ، فرفع رأسه ينظر عبر الزجاج الخلفي المحطم ، ورأى الموت يتدفع نحوه ، على هيئة سيارة أمريكية الطراز ، ضخمة ، لا مجال للشك في أن قائدها قد اعترض سبيل (أدهم) داخل سيارة الانتحاري الثالث المحطمة .

أقسم جميع المارة في اللحظات التالية ، إن العمل الذي قام به (أدهم) ، يدخل تحت نطاق الأعمال الحارقة للمأولف .. فقد قفز بظهوره إلى الوراء ، غير زجاج السيارة الأمامي المحطم .

٤٧



كان من الواضح أن (أدهم صري) أكثر شجاعة وانتحارية من ذلك الانتحاري المحترف ..

ثم قفز واقفاً على قدميه ، فوق مقدمة السيارة .. ولم تكد السيارة الأمريكية الضخمة ترتطم بسيارة الانتحاري الثالث ، وقبل أن تسحقها في الجدار المقابل ، قفز هو قفزة مذهلة جعلته يعلى سقف السيارة الأمريكية ، التي عاد بها قائدها إلى الخلف في سرعة ومهارة عظيمين ، ثم أدار عجلاتها ، وانطلق بها مبتعداً ، على نحو أخلّ بوزان (أدهم) ، وأوقعه من فوقها .. ولكن العجيب أن جسد (أدهم) دار حول نفسه في رشاقة مذهشة ، ليسقط واقفاً على قدميه ، فدارت إليه السيارة مرة أخرى ، واندفعت نحوه في إصرار ، وكأن قائدها هو مَلَك الموت نفسه ، وقد أبى على نفسه أن يعود صفر اليدين ، دون أن يقتص حفنة من الأرواح ملاً بها جعبته ..

ومرة أخرى وجد (أدهم) نفسه يواجه الموت على عجالات ، فقفز مبتعداً عن طريق السيارة الضخمة ، التي زارت عجلاتها كأنما إفلات (أدهم) من قبضتها يورثها الخنق والغضب .. وكادت السيارة ترتد إليه ، عندما تمالى صوت أبواق سيارات الشرطة وهي تقترب ، فزادت السيارة الأمريكية من سرعتها ، واندفعت تفر من سيارات الشرطة ، التي لم تحاول مطاردتها ، وإنما توقفت أمام (أدهم) تماماً ، وهبط من أحدها مفتش

٤٨

الشرطة (ونستون كلازك) ، البلى قفز نحو (أدهم) ، وضاحت عيناه وهو يقول :

— أعقد أنك قد وقعت هذه المرة يا مستر (أدهم) .

انعقدت سحب الدخان في سماء حجرة المفتش (كلازك) ، وهو يشعل سيجارة بلو الأخرى ، ويقول في عصبية :

— ألا تنوى الاعتراف هذه المرة يا مستر (أدهم) ؟

تدخلت (منى) قائلة في جدّة :

— يعترف بماذا أيها المفتش ؟

تطلع إليها المفتش (كلازك) في غضب ، وأطفاً سيجارته العائرة في عصبية واضحة ، وهو يسأله :

— هل أنت محامية يا سيدي ؟

قالت في عناد :

— كلا .. ولكن

لم يدع لها فرصة إكمال حديثها ، وإنما التفت إلى أحد رجاله ، وقال في جدّة :

— أخرج هذه الفتاة من هنا ، إنسى لا أوجّه إليها أية اتهامات .. يمكنها أن تتصرف .

٤٩

مال المفتش نحوه ، وقال في عصبية :

— لماذا تعاملنا إذن كما لو كنا كذلك ؟

كم (أدهم) ابتساماً ساخرة ، حاولت أن تعيد طريقها إلى شفتيه . وهو يتجاهل سؤال المفتش ، قائلاً :

— بيم تهمنى أيها المفتش ؟ .. لقد شهد الجميع أنني كنت

أدافع عن نفسي هذه المرة أيضاً .

صاح المفتش في غضب :

— وشهدوا أيضاً أن مهارتك كانت تفوق ما يمكن أن يراه

المرء في الأفلام الخيالية .. هل تجد هذا في صالحك ؟

مط (أدهم) شفتيه ، وقال في سخرية :

— إنه يشير غرورى .

ضرب المفتش قبضته على سطح مكتبه ، وهو يقول في غضب :

— اسمع يا مستر (أدهم) .. لقد تلقينا جميعاً تدريبات

مكثفة قبل التحاقنا بهذا الجهاز .. ولقد كنت شخصياً واحداً

من تلقوا تدريبهم في مقر القوات البريطانية الخاصة .. ولقد

رأيت هناك أبطالاً لا يشق لهم غبار ، ولكن أحدهم لم يكن

يمتلك مثل مهارتك وليونتك .. وأنا أعلم بحكم خبرتي أن

اكتساب مثل تلك المهارة الخرافية ، يحتاج إلى سنوات عدة من

٥١

ابتسم (أدهم) حينما أخرج الرجل (منى) ، وهي تغمغم بعبارات ساخنة ، ثم لم تلبث ابتسامته أن توارت خلف مظهر جاد ، حينما سأله المفتش :

— ألا تنوى إخباري بالحقائق يا مستر (أدهم) ؟

سأله (أدهم) في هدوء :

— أية حقائق أيها المفتش ؟

أشعل المفتش سيجارته الحادية عشرة ليخفي انفعاله ، وهو

يقول :

— هل سمعت عن (سكوتلانديارد) يا مستر (أدهم) ؟ (*)

ابتسم (أدهم) في سخرية ، وقال :

— ومن ذا الذي لم يسمع عنها أيها المفتش ؟

اعتدل المفتش في مقعده ، ونفث دخان سيجارته ، وهو

يقول :

— هذا عظيم .. هل أخبرك أحد من قبل ، أن رجالها

يتميزون بالغباء ؟

هز (أدهم) كتفيه ، قائلاً :

— مطلقاً .. العكس هو الصحيح .

(*) سكوتلانديارد : هي أقوى جهاز للشرطة في العالم ، ومقرها إنجلترا .

٥٠

التدريب الشاق المتواصل ، وهذا لا يتأتى لرجل أعمال ، يقضى معظم وقته سعيًا وراء صفقات رابحة .

قال (أدهم) في سخرية :

— ربما كنت أنا موهوبًا يا سيدي .

ثم تلك المفتش أعصابه في صعوبة ، وقال :

— أنت محترف يا سيّد (أدهم) .. وهذا قول خبير

لا يخضع للنقاش .. والرجال الثلاثة الذين تلقوا مصرعهم إلى

جوارك محترفين أيضًا . وجسيتهم المذكورة في أوراقيهم ، إلى جوار

جسيتك تجعلني أكثّر رأيًا معقدًا في هذا الأمر .

ثم ازداد ميله نحو (أدهم) ، وهو يستطرد :

— إن (لندن) مدينة هادئة يا مسر (أدهم) ، وليست

أرضًا صالحة للألعاب الجاسوسية ، وحروب الخبايا .. ربما

كانت (هونغ كونغ) هي الأفضل ، ولكن ليس هنا .

سأله (أدهم) في هدوء :

— ماذا تعني بأمر الخبايا والجاسوسية هذا أنها المفتش ؟

زفر المفتش في ضيق ، وقال :

— لقد سلمت محاوراتك هذه يا مسر (أدهم) .. ستمت

كلها .

ثم عاد بجمعده إلى الوراء ، متابعًا :

— لذا فقد استصدرت أمرًا من رئيسة الوزراء . بإلغاء

تأشيرة إقامتك ، ومنعك من الدخول إلى (لندن) مرة

أخرى .. ولقد كانت سيادتها كريمة ، فسمحت لك بمغادرة

البلاد في الثامنة من صباح الغد ، أى بعد تسع ساعات من

الآن ، وليس أكثر .

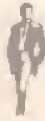
وعاد يميل برأسه نحو (أدهم) ، مستطردًا فيما يشبه

الشماتة :

— وأعدك أن ألقى القبض عليك ، إذا ما بقيت داخل

البلاد دقيقة واحدة بعد هذا الموعد ، وفي هذه الحالة سيكون

القبض قانونيًا .



٧- تسع ساعات ..

جلست (منى توفيق) صامتة فوق مقعد ضخم ، ابتلع جسدها الرقيق ، وهي تراقب (أدهم) ، الذى انهمك في حديث تليفونى طويل ، يحمل ظاهره بعض التساؤلات عن الحالة الاقتصادية ، وصفقات وهمية ضخمة ، ولكنه لم يكن في الواقع سوى نوع من أنواع الشفرة الكلامية المعقدة ، التى ابتكرها خبراء الشفرة في الخبايا المصرية ..

ولم يكده (أدهم) يثنى من حديثه ، حتى سأله (منى) :

— هل تعتقد أننا نستطيع تحقيق النتائج المرجوة في هذه الفترة القصيرة ؟

أجابها وهو يفحص جهازًا صغيرًا بين أصابعه :

— هذا يعرّف على مهارة الزملاء يا عزيزتى .

عقدت حاجبها وهي تبتلع نحيبها ، وتساءله في غضب واضح :

— متى يصبح من حقّ أن ألبم بتفاصيل الخطط المتبعة

يا (أدهم) ؟

ابنهم ، وقال دون أن يرفع عينيه عن الجهاز :

— لن يكون هذا من حقّك مطلقًا يا عزيزتى .

زفرت في ضيق ، فقد كانت تعلم أنه على حق ، فالقوانين والقواعد شديدة التعقيد والداخل والتعقيد في عالم الخبايا ، وكثيرًا ما يكون من الأفضل للعاملين في هذا الحقل ألا يعلم كل منهم إلّا ما يتعلق بدوره فقط ؛ إذ أن هذا يحقق مزيدًا من الأمن والانضباط في أثناء العمل ..

ولكن (منى) لم تستطع كبح فضولها ، وهي تسأله :

— إن المهلة الممنوحة لنا قد اختصرت إلى تسع ساعات ..

ولقد أضعنا منها نحن ساعة كاملة في الأحاديث الهاتفية ، فهل

يمكننى على الأقل أن أعلم سببها .

رفع عينيه إليها ، وقال في هدوء :

— ألبمّ وجه قائد تلك السيارة الأمريكية ، التى هدفت

إلى سحقى يا عزيزتى ؟

قالت في اهتمام :

— لا .. هل لهذا كل هذه الأهمية ؟

ابنهم في غموض ، وهو يقول :

— عجبًا !! كان وجه القائدة سيفسر لك الكثير ؟

اتعت عيناها . وهى تهف فى حجة توحى بفهمها للأمر :

— القائدة ؟

ابسم وهو يعاود فحص الجهاز الصغير مغمغماً :

— نعم يا عزيزتى .. إنها صديقتنا القديمة (سونيا جراهام) .

كانت (سونيا جراهام) شديدة التوتر والعصبية هذا المساء .. وكانت تنفث غضبها مع أنفاس سيجارتها ، وهى تتحرك فى أرجاء حجرتها فى غضب ، حتى أن (دزرائيل) تردّد طويلاً قبل أن يسألها فى صوت خافت :

— كفك فوراً أيتها الزعيمة .

استدارت إليه (سونيا) فى جئّة ، وصاحت فجأة وكأنها وجدت ماتفث فيه غضبها :

— كفائى فوراً !!! .. ياله من قول غيى !.. هل مئى أن أضحك فى سعادة ، أو أنام ملء جفنى ، بعد أن ظهر هذا الشيطان المصرى فى العملية ، وتسبب فى مصرع ثلاثة من أفضل انتحاريينا ؟

صمت (دزرائيل) لحظة ، ثم قال فى حيق :

— توترك لن يبدل الأمر كثيراً ، ثم إنك أخطأت حينما حاولت قله بسيارتك .

٥٦

لوحّت بكفّها فى غضب ، وقالت :

— أنت لا تفهم شيئاً .. لقد فشل رجلان فى قتله .. رجلان تلقياً تدريباً لا يمكن توفيره بسهولة .. فشلاً ولقياً مصرعهما أيضاً ، وكان على أن أتأكد من نجاح الرجل الثالث .. كان هذا ضرورياً .

أطأأت سيجارتها ، وعادت تلتقط أخرى وتشعلها ، وهى تستطرد فى علّ :

— لقد قضينا ثلاثة أعوام كاملة ، نخطط لإنشاء جهاز (الأخطبوط) هذا .. لن يمكنك أن تصوّر الأموال التى أنفقت لإعداد ثلاثين انتحارياً ، ولا الجهود الذى يبدل لتحويلهم إلى هذه النوعية من الرجال ، القادرين على تحقيق ما فعله (الكاميكاز) اليابانى فى الحرب العالمية الثانية(*) .. لقد احتاج ذلك إلى عدد لا حصر له من الدراسات النفسية ، والتدريبات القتالية العالية المستوى .. ولقد شعرت بسعادة غامرة حينما أسندت إلى قيادة جهاز (الأخطبوط) ، ولن أسمح بفشله مطلقاً .

(*) الكاميكاز اليابانى : فريق من الطيارين اليابانيين ، اشترى هذا الاسم ، وهو يعنى القنبلة الحية .. فقد كانوا يسقون أنفسهم مع طائراتهم فى أهداف العدو ، حينما يغشون فى إصابتها ، ولقد كبدوا قراى الحلفاء خسائر فادحة فى الحرب العالمية الثانية .

٥٧

فأسرع بيلقظ السماعة ويضعها على أذنه ، وانعقد حاجباه وهو يستمع فى صمت ، و (منى) ترقبه فى اهتمام بالغ ، حتى انفرجت أسابيره وهو يغمغم فى سخرية :

— شكراً يا صديقى .. سأحاول إنجام الصفقة قبل الثامنة .

انتظرت (منى) أن يغلق الخط ، ولكنها فوجئت بلهجة تتحوّل إلى مزيد من السخرية ، وهو يقول :

— أغنى لك نوماً هادئاً ، مع ذلك التسجيل لمكالماتى الخاصة أياً المفتش (كلارك) .. طاب مساؤك .

ثم وضع سماعة الهاتف ، وهو يطلق ضحكة هازئة عالية .. وعلى بعد أمتار قليلة من فندق (ريتر) ، عقد المفتش (كلارك) حاجبيه ، داخل سيارة خاصة صغيرة ، وغمغم فى سخط :

— باللييطان !!

أما (منى) فقد هفت فى دهشة :

— هل يسجلون مكالماتنا ؟

ابسم وهو يجيبها ، قائلاً :

— سيدهشنى إن لم يفعلوا يا عزيزتى .. فصديقتنا المفتش

٥٨

غمغم (دزرائيل) فى حق عجز عن إخفائه :

— لقد انخفض عدد انتحاريينا إلى سبعة وعشرين رجلاً فقط ، بسبب إصرارك على محاربة (أدهم صبرى) هذا .

صاحت فى غضب :

— إنك لا ترى أبعد من أنفك .

ثم نفث دُخان سيجارتها فى محاولة لاستعادة هدونها ، إلّا أنها بدت شديدة العصبية ، وهى تستطرد :

— إن ظهور (أدهم صبرى) على مسرح الأحداث ، قد يعنى هزيمة (الأخطبوط) بأكمله .

صاح فى استكار :

— لا يمكن لرجل واحد أن يهزم تنظيمًا كهذا .

ابسمت فى سخرية مريرة ، وهى تقول :

— إنك لم تتعامل مع (أدهم) بعد .. إنه شيطان .

ثم استطردت فى شراسة لاتتفق وملاحظتها الجميلة المهادنة : — والحرب مع الشياطين تنتهى دائماً باشتعال ليران الجحيم .. ولن تحمد هذه الليران إلا إذا ابتلعت ما يشبهها .

أشارت عقارب الساعة إلى الثانية عشرة والنصف تمامًا ، عندما ارتفع رنين الهاتف فى حجرة (أدهم) (بفندق (ريتر) ..

٥٨

(كلارك) يتقلب على حجر الشك، ولن يبدأ له بال حتى يتأكد من أنني أعمل ضمن جهاز المخابرات .. ولن يغمض له جفن حتى يتأكد من مغادرتي الجزيرة البريطانية ، أو يعثر على دليل واحد يمكنه من وضعي خلف القضبان .

قال هذا وارندى سترته استعداداً للخروج ، فالتقطت (منى) حقيبتها بدورها ، وشاهدته يدرس الجهاز الصغير في جيب سترته ، فسألته في اهتمام :

— فم يفيد هذا الجهاز ؟

ابسم وهو يقول :

— إنه واحد من أعظم ابتكارات المكتب رقم (عشرة) في إدارتنا يا عزيزتي .. ولن يمضي وقت طويل حتى يتبين لك فائدته .

عادت تسأله ، وهي تسرع خلفه إلى الخارج :

— هل يمكنني أن أعلم فحوى تلك المكالمات على الأقل ؟

توقف والتفت إليها ، ثم قال في هدوء :

— أنت تكثرين من الأسئلة يا عزيزتي .. ولكنني سأخبرك

بكل شيء .

أنصت حواسها كلها إلى حديثه ، وهو يستطرد :

— لقد كانت الخطة الأصلية تعتمد على أن يحاول أحدهم قتل ، ثم يقبل فيعود إلى مقره .. وفي هذه الحالة كان بعض

٦٠

زملائنا مسعدين لتعقبه ، حتى يمكنهم معرفة مقر إقامته .. ثم يوصلون جهازاً صغيراً إليها ، يمكنهم بواسطته معرفة رقم الهاتف الذي يصدر إليه الأوامر ، وهو بالتأكيد مركز قيادة (الأخطبوط) .. ولكن شاء القدر أن يلقي الانتحاريون الثلاثة الذين حاولوا قتل مصرعهم ، وهنا كادت الخطة تفشل ، لولا عصية صديقتنا (سونيا) ، ومحاولتها سحقى داخل سيارة الانتحاري الثالث .. فلم تكدر تفتر يسارتها الأمريكية من سيارات الشرطة ، حتى نشط عشرة من رجال المخابرات المصرية لتعقبها بشكل لا يمكنها أن تشك فيه ، بما نسميه (التعقب المتتابع) (*) .. وهكذا أمكنهم التوصل إلى محل إقامتها ، وهو بالضرورة مركز القيادة ، لما تتمتع به (سونيا) من مكانة في أوساط (الموساد) .

سألته (منى) في انفعال :

— وهل سندهب إلى هناك ؟

ابسم (أدهم) ، وهو يقول :

— هل تعلمين أن الوسيلة الوحيدة لشل (الأخطبوط) ، هي

عصاة بين عينيها يا عزيزتي ؟.. (*) هذا ما سنفعله بالضبط .

(*) التعقب المتتابع : وسيلة يتم فيها تبديل الشخص ، أو السيارة المطاردة بتابع مدروس ، بحيث لا يتيه المطارذ إلى وجود من يعقبه .

(**) حقيقة علمية

٦١

٨ — الخدعة ..

تطلعت (منى) في دهشة إلى السيارة الأنيقة ، التي جلس (أدهم) خلف عجلة قيادتها ، وأسرعت تتخذ مقعدها إلى جواره ، وهي تسأله :

— لست أذكر أننا طلبنا استئجار سيارة .

ابسم وهو يقول في سخرية .

— إننا لم نفعل بالتأكيد يا عزيزتي ، ولكنها سيارة خاصة تصنع مكتبتي (لندن) .. ولقد تكرم أحد الزملاء بوضعها تحت تصرفنا في هذه الليلة .

شعرت بالارتياح ، وهي تقول :

— إنهم في الإدارة لا يسيرون شيئاً .

أجابها في تأكيد :

— بلا شك .

ثم انطلق بسيارته أمام عيني المفتش (كلارك) ، الذي هتف

في حق :

٦٢

— انطلق خلفه يا (جيمس) .. عجباً .. لست أذكر أنه

كان يقود سيارة .

أجابها (جيمس) مساعده في لهجة روتينية ، وهو يتبع

سيارة (أدهم) :

— لقد جاء بها مصري آخر ، وقال إنها تخص السيد

(أدهم صبرى) .

عقد المفتش حاجبيه ، وغمغم :

— هذا الأسلوب المعقد يثير مزيداً من الشكوك في نفسي ، ويؤكد الرأي الذي ذهبت إليه ، في أن السيد (أدهم) هذا واحد من رجال المخابرات المصرية .

غمغم (جيمس) في اقتصاب :

— رجال المخابرات لا يعلنون عن أنفسهم بهذا الأسلوب الواضح يا سيدي .

قال المفتش (كلارك) في حق :

— إنه زعيم عصابة ضخمة إذن .. أو إنه سياسي مهم أو ...

مطّ (جيمس) شفتيه ، وقال :

— ولئن لا يكون مجرد رجل أعمال ترى بيوى المغامرة .

هتف (كلارك) في استكار :

٦٣

— بيوى ؟! .. فلتقطع ذراعى إن لم يكن هذا الرجل
معتزفاً ، من قمة رأسه حتى أخمص قدميه و
انقطع حفاف المفتش (كلارك) فجأة ، حينما صاح
(جيمس) فى غضب :

— يا للشيطان !! .. ماذا يفعل هذا الرجل ؟
كان (أدهم) فى هذه اللحظة قد انحرف فجأة إلى طريق
جانبي حريق ، وزاد من سرعته ليضاعف المسافة بينه وبين
السيارة المطاردة ، فصاح المفتش (كلارك) :

— لا تفقده حتى ولو تحول الأمر إلى مطاردة صريحة .
زاد (جيمس) من سرعة السيارة ، ومال بها فى الطريق
الجانبى .. ولم يكذب يفعل حتى داس كئاحاة السيارة بكل
ما يملك من قوة ، فأصدرت عجلاتها صريراً عالياً ، قبل أن
توقف على قيد خطوات من سيارة (أدهم) .
قفز المفتش (كلارك) ومساعدته من سيارتهما ، وانطلقا
نحو سيارة (أدهم) ، وقد شَهِر كل منهما مسدسه .. ولكنهما
لم يكادا يصلان إليها ، حتى هتف (جيمس) فى ذهول :

— إنها خالية !!
تلقت المفتش (كلارك) حوله فى خيرة وغضب ، ثم غمغم
فى سخط :

٦٤

— كيف غادراها عجل هذه السرعة .
دار (جيمس) حول السيارة يفحصها فى عناية ، ثم قال :

— إنها سيارتهما ولا شك .. نفس اللون والنوع والرقم ،
ولكن أين ذهبا ؟
عقد المفتش (كلارك) حاجبيه فى غضب ، وقال :

— هذا الشيطان المصرى يعيث بنا .. أراهنك أنه يخشى
وزميلته فى مكان ما هنا .
قال (جيمس) ، وهو يفحص المكان بيمره :

— ربما كانت تنتظرهما سيارة أخرى و
هز المفتش (كلارك) رأسه فى قوة ، وقال :

— مستحيل .. لم يكن لديهما ما يكفى من الوقت للانتقال
إلى سيارة أخرى ، وقبادهما بعيداً .

أشار (جيمس) إلى المنحى الآخر للطريق ، وقال :

— ربما كانت تنتظرهما هناك .
قاس المفتش (كلارك) المسافة بعينه ، ثم هز رأسه نفياً ، وقال :

— سيكون عليهما فى هذه الحالة أن يعدوا إلى هناك ، وكنا
سنراهما بالتأكيد .

ثم استد بكفه إلى مقدمة سيارة (أدهم) ، وقال فى حق :

٦٥

٥٠٠ .. ما المتصا .. الانحداد - ٤١)

واحدًا .. ولن يفهم إلا بعد فوات الأوان أن تلك السيارة التى
ظفها سيارتهما كانت هناك منذ البداية ، وأنهى قد اتخذت خط
السير هذا مصدراً ، ثم انحرفت فجأة فى الطريق الجانبى ،
وتجاوزته بسرعة لاخطى فى الجانب الآخر ، وتركته يتصور أنهى
قد توقفت فى الطريق نفسه .

ثم أردف وهو يهز رأسه فى إعجاب :

— ولكن هذا الرجل بالغ الذكاء ، ولست أشك فى أنه
سيكشف الخدعة بعد وقت قصير .

ضحكت وهى تقول :

— تقصد بعد فوات الأوان .
توقفت سيارة (أدهم) أمام عمارة شاهقة فى قلب العاصمة

البريطانية ، فقال وهو يرمى إليها بسبابته :

— هنا تقيم صديقتا (سونيا) يا عزيزى ، وأعتقد أن زيارتهما
ستثير دهشتنا فى هذا الوقت من الليل .

فالت (منى) فى قلق :

— ولكن هذا النوع من العمارات الفاخرة ، لا يُستَح
بدخوله إلا بعد استئذان الشخص المراد زيارته ، ولا أعتقد أن

(سونيا جراهام) ستسمح لك بذلك .

٦٧

— أية خدعة شيطانية هذه ؟
وفجأة .. جذب كفه عن مقدمة السيارة ، كمن لدغته
عقرب ، ورفع عينين غاضبتين إلى مساعدته ، وهو يقول فى
سخط :

— يا للشيطان !! .. المحرك بارد كالثلج .

سأله (جيمس) ، وهو يعتقد حاجته دهنسة :

— وماذا فى ذلك ؟
صاح المفتش (كلارك) فى غضب :

— ألم تفهم بعد ؟ لقد خدعنا ذلك الشيطان .. هذه
ليست السيارة التى كنا نتعقبها .

أطلقت (منى) ضحكة عالية ، وقالت :

— ياها من خدعة بسيطة ومبتكرة !! لا يرب أن
المفتش (كلارك) يضرب أحاساً فى أسداس ، فى محاولة البحث

عنا .

ابتسم (أدهم) وهو يقود سيارته ، قائلاً :

— إنها واحدة من الأفكار الجديدة يا عزيزى ، فلن يتصور
المفتش وجود سيارتين من نفس النوع واللون ، وتعملان رقمًا

٦٦

النقط حقيقته الصغيرة من مقعد السيارة الخلفى ، وهو يقول فى هدوء :

— ربما بعد تبديل بسيط فى الملاح ..

قاطعة فى دهشة :

— هل سيكفل ملائحك ؟

ابتسم وهو يقول فى غموض :

— لست أنا الذى سيفعل هذه المرة يا عزيزي .



٩ — التوءمان ..

جلس حارس العمارة الفاخرة ، التى تقيم فيها (سونيا جراهام) ، يحسنى قدحاً من القهوة ، وتطلع فى ملل إلى ساعته التى أشارت عقاربها إلى الواحدة والنصف صباحاً ، ثم ثغاب ، والنقط بجملة مصورة ، حاول تبئع قصصها فى سأم ..

أخرجه زنين جبرس البوابة الخارجية من سأمه ، فبعد حاجيه ، وهو يقول فى تساؤل :

— من ذا الذى يحضر فى مثل هذا الوقت ؟

النقط مسدسه ودسه فى حزامه ، وهو يوجهه إلى البوابة الزجاجية المعلقة .. ولم يكذب يصل إليها حتى رفع حاجيه فى دهشة ، وأسرع يفتح البوابة ، وهو يسأل الفتاة الواقعة أمامه :

— مرحباً يا سيّدة (سونيا) .. متى غادرت المكان ؟

قالت :

— لقد استخدمت مفتاحى الخاص حينذاك و ..

بترت عبارتها حينما نحت الشك يظل قويّاً من عيني حارس

بعد ذلك ، على الرغم من محاولات المفتش (كلارك) المضنية لانتزاع أية كلمة من شأنها إدانة (أدهم) .. كل ما قاله الحارس هو أنه كاد يضغط زرّ الاتصال بالفعل ، عندما تحيل إليه أن فهذا قد اجتاز البوابة المفتوحة فى سرعة البرق ، ثم ولب عليه ، وألقى كتلة من الحجر على كتفه ، فغاب عن الوعى لشوّه .. ولم تكن كتلة الحجر هذه سوى قبضة (أدهم) الفولاذية ..

كادت (منى) تشقّق فى صوت مسموع ، عندما رأت (أدهم) يقتحم البوابة ، ويلكم الحارس فى سرعة مذهلة ، ولكنها تماكنت نفسها ، وقالت وهى تلهث من شدة الانفعال :

— يا إلهى !! كدت أموت ربّما .. إننى لم أحسن تقليد صوت هذه الشيطانة .

جذب (أدهم) الحارس فى سرعة إلى حجرته ، ثم أسرع عائدًا إليها ، وقال :

— أريد منك أن تصعدى إلى الطابق السابع ، حيث شقة (سونيا) ، وتنتظرين حتى الثانية والنصف تمامًا ، ثم تفرعين الباب .

المبنى ، صحيح أن (أدهم) قد استغلّ كل مهاراته فى (المكياج) ، ليحوّل وجهه (منى) إلى توءم (سونيا جراهام) .. ولكن (منى) لم تكن تعلم تلك الخنجرية المنة ، التى تتيح لصاحبتها تقليد أى صوت يشاء .. كما أن كذبتها كانت مفضوحة للغاية ، فلو أنها استخدمت مفتاحها الخاص فى الخروج ، ما كان هناك ما يمنع استخدامها إيّاه فى العودة .. ولقد تبّنه حارس المبنى إلى اختلاف الصوت ، وضعف الكذبة ، فأسرع بالنقط مسدسه ، وبصوبته إلى (منى) صائحاً :

— أنت لست السيّدة (سونيا) .. ولكننى لست أدري كيف أمكنت التنبّه بها إلى هذا الخد ..

قالت (منى) فى هدوء عجيب :

— سأشرح لك الأمر .

تحركت يد حارس المبنى إلى زرّ جهاز الاتصال الخاص بشقة (سونيا) ، وقال فى حدة :

— يمكنك أن تشرحن الأمر لصاحبه شخصياً .

لم يستطع حارس المبنى أن يدبّل بأقوال واضحة عما حدث

سألته في دهشة :

— وماذا أفعل بعد ذلك ؟

ابتسم في غموض ، وهو يقول :

— لا شيء يا عزيزي .. سأقوم أنا بالباقي .

ضايقها أن يسند إليها هذا العمل النافه ، فسألته في حق :

— وأنت .. ماذا ستفعل في هذه الأثناء ؟

بدت ابتسامته شديدة السخريه ، وهو يقول :

— سأذهب لزيارة صديقتنا (سونيا) ، ولكنني لن أفرع

الباب .

شعر (دزرائيل) بالتعب يتسلل إلى جسده ، وبالثعاس

يداعب جفنيه ، فرفع عينيه المخمريتين إلى (سونيا) ، التي لم

توقف عن دوراتها العنصرى في أرجاء الشقة ، وقال :

— ماذا سيقيدك القلق أيتها الزعيمة ؟

قالت في حق واضح :

— إننى أبحث عن وسيلة لليقضاء على هذا الشيطان

المصري .

قلب قلبه في خيرة ، وقال :

٧٢

— لم يعد لدينا التحايلون في (لندن) .

توقفت عن الدوران فجأة ، وبرقت عيناها في شراسة ، وهي تقول :

— ولكن لدينا بعضهم دون عمل في (لكسمبورج)

و (أويسلو) .. سأرسل في استدعائهم إلى هنا و

قاطعها (دزرائيل) ، قائلاً :

— هذا خطأ أيتها الزعيمة .

تطلعت إليه في دهشة ، ثم صرخت في غضب :

— كيف تجرؤ على نطق هذه الكلمة أيها العنصرى ؟

يبدو أن هزام (سونيا) السابقة أمام (أدهم صبرى) قد

هزمت صورتها في رأس رجلها (دزرائيل) ، أو أن رغبته الشديدة

في الثعاس قد وهبته جرأة إضافية .. إذ أنه جابها في برود ،

وقال :

— إننا لن نجد (الأخطبوط) بأكمله لليقضاء على رجل

واحد ، هذا لن يرضى الرؤساء .

ضمت ساعديها وهي تشعر ببرودة شديدة ، وقالت :

— سأتحمل النتائج .

٧٣

١٠ — الأفعى ..

لم يدم ذهول (سونيا جراهام) لأكثر من ثانيين ، قفزت

بعدها نحو (أدهم) في شراسة ، وهي تطلق صرخة قتالية قوية ..

ولكن (أدهم) تنادى ركلتها في بساطة ثم قبض على كاحلها ،

وجذبه إليه ، فأوقعها أرضاً ، وضحك وهو يقول في سخريه :

— ألم تنسى بعد من محاولة التقلب على في قتال يدوى

يا عزيزي (سونيا) ؟

اتكأت (سونيا) على أحد المقاعد وهي تنهض في فخر ،

وتقول :

— كيف وصلت إلى هنا ؟

عقد (أدهم) ساعديه أمام صدره ، وقال في بساطة :

— لقد تعرضت لثلاث محاولات قتل لم أفهم لها سبباً

يا عزيزي ، حتى كانت المحاولة الرابعة التي أقصحت نفسك

فيها .. وهنا قلت لنفسى : إنها صديقتك القديمة (سونيا

جراهام) يا (أدهم) ، يبدو أنها قد اشتاقت إليك ، وأرادت

أن ترسل لك باقة من زهور الموت .

٧٥

أجابها وهو يمسك شفطته :

— لا أحد يمكنه تحمّل هذه النتائج أمام الرؤساء .

لوحث بكفها في حق دون أن تتكلم ، ثم وفرت في ضيق ،

وصاحت في غضب :

— من أين تأتي هذه البرودة القارصة ؟

ودون أن تنتظر جواباً من (دزرائيل) ، أسرع إلى حجرة

قريبة ، فدفعت بابها ، ونظرت في غضب إلى نافذتها المفتوحة ،

وصرخت :

— من ترك هذه النافذة هكذا ؟

وفجأة .. ارتجف جسدها ، وتصلبت أطرافها ، عندما

جاءها صوت ساخر ، يقول في برود :

— معذرة يا عزيزي (سونيا) .. لقد نسيت إغلاقها

خلفى .

استدارت في سرعة إلى مصدر الصوت ، ثم صرخت في

ذهول :

— (أدهم صبرى) !!!

٧٤

ابتسمت في مرارة ، وقالت :
 — إنك لن تخدعني يا (أدهم) .. لقد تعمّدت الظهور
 حتى تجذب انتباهنا .. إنك تسعى خلف الـ
 بترت عبارتها ، حينما تبيّنت إلى أنها ستكشف السرّ لو
 واصلت الحديث .. وحرك (أدهم) كتفيه في لهيالة ،
 وقال :
 — إنني لم أتعمد الظهور يا عزيزتي .. لقد تركت العمل في
 مخبراتنا ، وظننت أن هذا يعطيني الحق في استخدام اسمي
 الحقيقي في تنقّلاتي .
 عقدت حاجبها وهي تنطّلع إليه في شك ، وغمغمت :
 — تركت مخبراتكم؟! .. أهي خدعة جديدة ؟
 ابتسم وهو يقول :
 — وما حاجتي إليها ؟
 كانت لمة ماهرة من (أدهم صبرى) .. فهو يوحى إليها
 أنه لا يعلم شيئاً عن جهاز (الأخطبوط) ، الذي أنشأه
 (الموساد) ، كما أنه يحسب عميل المخبرات المصرية هناك
 أيضاً .. ولكن لماذا نجسم كل هذا العناء إذن ؟
 ظل الشك يملأ ملاح (سونيا) وهي تنطّرس في ملاحه ، ثم
 سأله في جدّة :



ولكن (أدهم) نادى ركنتيه في بساطة ثم قبض على كاحلها ،
 وجذبه إليه ، فأوقعها أرضاً ..

استدار (أدهم) إلى مصدر الصوت في حركة حادثة ، ورأى
 (دزرائيل) يصوب إليه مسدساً ضخماً ، وأصابعه تداعب
 الزناد .

كان الموقف مفاجئاً بحق .. ولكن المفاجأة كانت من نصيب
 (دزرائيل) .. إذ استقبل (أدهم) الأمر في يساطة ، وكأنه
 كان يتوقع ذلك .. وعقد ساعديه أمام صدره ، وابتسم في
 سخرية ، وهو يقول :

— وهل جاء اللقاء كما كنت تتوقع أيها الودع ؟
 احسّن وجه (دزرائيل) غضباً ، وراودته فكرة إطلاق النار
 على (أدهم) ، ولكن (سونيا) التقطت المسدس من يده ،
 وصوّته إلى (أدهم) ، وهي تقول في شجاعة :
 — والآن يا سيّد (أدهم) .. هل لك أن تخبرني بالحقيقة
 فيما يخص جيمك إلى هنا ؟

ابتسم (أدهم) في سخرية ، وقال :
 — حسناً يا عزيزتي .. سأعترف .. لقد تملكى الأرق ،
 فبحثت أستمع منك كتاباً جديداً و
 قاطعته في جدّة :

— لماذا تعقّبتني إلى هنا إذن ؟

ابتسم وهو يقول :

— ربما أردت التمشّع برؤية جمالك الفنان يا عزيزتي .

دغدغت العبارة حواسها على الرغم منها ، ولكنها احتفظت
 بملاحمها الصارمة ، وهي تقول :

— لن نخدعني هذا أيضاً .

تحولت ملاحه إلى التجديّة ، وهو يقول :

— وربما أردت حسم هذا الأمر أيضاً .

تألّق بريق مفاجئ في عينيها ، وهي تقول :

— ربما كان الأمر كذلك يا (أدهم) ، وربما كنت قد
 تركت العمل في المخبرات المصرية حقاً .. ولكن الصراع بيننا لن
 ينتهى إلّا باختفاء أحدهما من عالم الأحياء .

لم يدر (أدهم) لماذا ذكره بريق عيني (سونيا) بعيني
 الأفعى ، وهي تستعد لهاجة فريستها ، وأنبأته غريزته أن ذلك
 البريق يحمل خطراً قريباً ، وقبل أن يتحوّل لتين هذا الخطأ ،
 سمع صوت (دزرائيل) من خلفه يقول :

— يا لها من مفاجأة !! لقد كنت أتشوّق للقائك منذ زمن

يا سيّد (أدهم) .

— لن أحصل سحرته هذه يا سيد (أدهم) ، وأنت تعلم أنني لن أتردد في إطلاق النار .. وهأتذا ترى أن مسدسي مزود بكاتم للصوت ، أى أنه لن يبر ضجيجاً يخفى .

أطلق (أدهم) ضحكة ساخرة ، أثارت غضب (سونيا) و (دزرايل) ، ثم جلس في هدوء على أحد المقاعد ، وقال : — إنك تدهشيني يا عزيزي (سونيا) .. لقد التقينا مراراً ، وفي كل مرة كنت توعدني بالقتل ، ولكنك تحفظين نفسك بالهزيمة في النهاية .

سيطرت (سونيا) على أعصابها ، وهي تقول :

— هل تحاول إثارة أعصابي ؟

اعتلى (أدهم) النظر إلى ساعته ، وقال في لهجة حكمية :

— مطلقاً يا عزيزي (سونيا) ، ولكنني اكتسبت في الآونة الأخيرة قدرة خارقة على التنبؤ ، وهذه القدرة تبني أن الهزيمة ستكون من نصيبك في النهاية .

أطلقت ضحكة ساخرة مفصلة ، وهي تقول :

— ما رأيك أن أقعد تبولك هذا برصاصة واحدة ؟
هز كفيه في استهزاء ، وقال :

٨٠

— لن يدهشني أن تفعل يا عزيزي ، كما لن يدهشني أن يقرع أحدهم جرس بابك في مثل هذه الساعة .

لم يكد يتم عبارته ، حتى ارتفع زئير جرس الباب بالفعل ، وارتجف جسد (دزرايل) ، وهو يتف في ذهول :

— يا للشيطان !؟

ساد صمت ثقيل يصع لحظات ، وارتسمت ابتسامة ساخرة على شفهي (أدهم) ، على حين عقدت (سونيا) حاجبها ، وقالت في توتر :

— مجرد مصادفة على الأكثر .

تردد (دزرايل) لحظة ، ثم قال :

— هل أفتح الباب ؟

أجابته (أدهم) في سخرية :

— افعل يا صديقي .. إنك لن تجد (سونيا جراهام) أخرى هناك .

ظل (دزرايل) على ترده ، حتى أومأت له (سونيا) برأسها موافقة ، فتناول مسدساً آخر ، وأسرع نحو الباب ، وفتحته دفعة واحدة ، ثم تراجع إلى الخلف في دعر ، وصرخ في ذهول :

٨١

١١ — صراع المحترفين ..

لو أننا قلنا إن (أدهم صري) هو أروع ضابط مخابرات في العالم أجمع ، فإن العدل يقتضي مثلاً أن نقول إن (سونيا جراهام) واحدة ضمن قائمة تضم أفضل عشرة أفراد في عالم المخابرات .. ولكن عصيتها الزائدة ، وغرورها كثيراً ما يعينها من إجادته العمل على الوجه الأكمل ..

هذا ما حدث بالضبط ، عندما أطلقت ، وصاصتها نحو (أدهم) ..

كانت يدها ترتعد غضباً ، وجسدها يرتجف حقاً ، حتى أن رصاصاتها لم تصب الهدف .. وتحرك (أدهم) في سرعة وحكمة ومهارة ، وقفز نحو (سونيا) ، وأطاح بمسدسها بركة قوية ، ثم حلها بين ذراعيه كالصفيح ..

صرخت (سونيا) في ألم وغضب :

— لن تبهمني هذه المرة ..

ولكن (أدهم) ألقي بها فجأة نحو الحائط ، فارتطم به رأسها ، وسقطت فاقدة الوعي .

٨٢

— هذا مستحيل ..

فقد كانت أمامه نسخة أخرى من (سونيا جراهام) .

كانت للمفاجأة التي أعدها (أدهم) في إلقاء ألها ، فقد دوت صرخة (دزرايل) المفعمة بالدهشة في أرجاء الشقة ، ودفعت (سونيا) الحقيقية دفقاً إلى إدارة وجهها نحو الباب ، لترى ما آثار دهشة رجلها إلى هذا الحد .. ولم تكذ تفعل حتى اتسعت عيناها عن آخرهما ، وظنت أنها تحديق في صورتها المنعكسة على المرآة .. وهنا تحرك (أدهم) في سرعته الفائقة ، ومرونته المذهلة ، فركل المسدس من يد (سونيا) وصفعها صفعاً قوياً ألقت بها وسط مقاعد الحجرة ، ثم قفز قفزة خرافية ، أوصلته إلى حيث يقف (دزرايل) مبهوئاً أمام (منى) التي تحمل وجه (سونيا جراهام) .. وفي حركة سريعة بحكمة أطار المسدس من يده ، ثم أطلق قبضته في وجهه ، فتحطم أنفه ، وألقى به فاقد الوعي ، ثم استدار يواجه (سونيا) ، ولكنه توقف فجأة ..

كانت (سونيا) تصوب مسدسها إليه ، وعلى وجهها ارتسمت أعنف آيات الكراهية والحقد ، ومن قوّة مسدسها انطلقت رصاصة تعرف طريقها جيّداً .

٨٢

أسرعت إليه (منى) ، وقالت فى إشفاق :

— لقد كنت قاسياً عليها هذه المرة يا (أدهم) .

أجابها فى برود :

— كان لابد أن تفقد وعيها يا عزيزتى .

ثم ألقت نظرة على ساعته ، وأردف فى جدية تعكس أهمية الأمر :

— والآن علينا أن نقلب هذا المنزل رأساً على عقب خلال ساعة واحدة ، دون أن يبدو أدلى أثر لما فعلناه .

وضاقت عيناه ، وهو يستطرد فى صرامة :

— فلماذا أن يؤذى هذا البحث إلى نجاح حطمتنا ، أو نعرف بالفشل .

* * *

كادت عقارب الساعة تشير إلى انتهاء المهلة التى منحها

(أدهم) لنفسه ، عندما قالت (منى) :

— أعتقد أننى عثرت على شيء ما .

أسرع إليها (أدهم) فى لفة بخلاف عادته ، والنقط زُرْمة الأوراق التى تمسك بها ، وهو يهتف :

— أين عثرت عليها يا عزيزتى ؟

٨٤

أسعدها لنجاحها هذه المرة ، فقالت فى انفعال :

— كانت منجأة فى مهارة داخل إطار النافذة .. وهذا ما أوحى لى بأهميتها .

تفحص (أدهم) الأوراق فى سرعة ، ثم تألقت عيناه ببريق الفوز ، وهو يقول :

— هذا رائع يا عزيزتى .. إنه أكثر مما كنت أتوقعه بكثير .

ثم أخرج من جيبه ذلك الجهاز الصغير ، وابتسم وهو يقول :

— ستبين الآن فائدة جهازنا الصغير يا عزيزتى .

فرد (أدهم) الأوراق فوق المنضدة ، ثم أخذ يعبرها بالجهاز الصغير ، الذى أخذ يصدر أزيزاً خافتاً ، دفع (منى) لأن تسأله :

— ماذا يفعل هذا الجهاز ؟

أجابها فى هدوء :

— هذه واحدة من فوائده يا عزيزتى ، إنه ينقل صورة طبق

الأصل من كل هذه الأوراق ، بنفس الألوان والحجم والترتيب ، ويحفظ بها داخله ، للإفادة منها عند الحاجة .

سأله فى دهشة :

٨٥

— ولهم يختلف عن آلة التصوير الصغيرة ؟

أجابها وهو ينتهى من آخر الأوراق :

— إنه يتميز عنها بأنه يحدد نوع الورق المستخدم ، وكتافة أحبار الطباعة أيضاً يا عزيزتى .

رفعت حاجبها فى دهشة ، وقالت :

— هو آلة تزييف إذن !!

ابتسم وهو يعيد ضمن الأوراق بنفس الطريقة السابقة ، وقال :

— يمكنك أن تقول ذلك .

أعادت (منى) الأوراق إلى مكانها فى عناية ، ثم التفت إلى

(أدهم) ، الذى انهمك فى توصيل قرص صغير بجهاز التليفون ، وقالت :

— أألم يخبر الوقت بعد لائصرافنا ؟

ابتسم فى غموض ، وهو يقول فى لجة عابئة أدهشتها :

— ومن قال إننا سنصرف يا عزيزتى ؟

* * *

أفادت (سونيا) من غيبوتها على صوت طرقات قوية على باب شقتها ، فألقت نظرة سريعة على ساعتها ، وأدهشتها أنها لم

٨٦

تتجاوز الرابعة صباحاً بعد ، فأسرعت إلى (دوزايل) تحاول إنعاشه ، وفتح هذا الأخير عينيه فى جزع ، ثم رفع يده إلى أنفه ، وقال فى ألم :

— هذا الشيطان .. لقد حطّم أنفى .

صاحت فى وجهه بوقر :

— أسرع إلى غرفتك أيها النسى .. لقد انصرف ذلك الشيطان المصرى ، وهناك من يقرع بابنا فى هذه اللحظة .

تنبه (دوزايل) إلى أن الطرقات العنيفة التى يسمعها لم تكن صادرة من محله ، فهتف فى دُعر :

— من الطارق ؟

أجابته فى لجة صارمة حادة :

— أسرع إلى غرفتك ، ودخلى هذا الأمر .

أسرع (دوزايل) يائس الأمر ، على حين عدلت هى من هندامها ، ثم انجذبت إلى الباب فى ثبات ، وفتحه ..

وجدت أمامها رجلاً متوسط الطول ، حاد النظر ، أشيب الشعر ، حذجها بنظرة فاحصة طويلة قبل أن يسألها :

— هل أنت السيدة (سونيا جراهام) ؟

أجابته فى غضب :

٨٧

— هل أيقظتى من نومى فى مثل هذه الساعة ، لتسألنى هذا السؤال ؟

تجاهل الرجل غضبها ، وقال فى هدوء :

— اسمى (كلارك) .. المفتش (ولستون كلارك) من (سكوتلانديارد) .

عقدت حاجبها ، وهى تسأله فى دهشة حقيقية :

— وماذا تريد منى (سكوتلانديارد) ؟

دلف المفتش (كلارك) إلى الداخل قبل أن تمنعه من ذلك ، وتفحص شقتها بنظرات سريعة ، ولم يغب عن عينيه الخبيرين أثر الشجار الواضح ، إلا أنه تجاهل كل ذلك وهو يسألها :

— هل تعرفين رجلاً يدعى (آدم صبرى) ؟

سيطرت على أعصابها بشكل يستحق الإعجاب ، وهى تقول فى لامبالاة :

— لم أسمع اسمه من قبل .

عقد المفتش (كلارك) حاجبها فى شك واضح ، وغمغم :

— هذا عجيب !!

ثم أردف فى نبرات واضحة قوية :

— إننى أتعقب هذا الرجل منذ صباح أمس .. ولقد خدعنى بطريقة ماهرة منذ ساعات ، وأمكنه الإفلات منى ، ثم

٨٨

وجدنا سيارته هنا أمام العمارة ، ووجدنا حارس المبنى فاقد الوعى فى حجرته ، وعندما أمتشاه قال إن فتاة تتحل شخصيتك ، وتحمل ملامحك بالضبط حاولت خداعه ، وإن رجلاً لم يتبين ملامحه أفقده الوعى ، فقدرنا أنه قد صعد إلى هنا و ...

قاطعته (سونيا) فى جدة :

— لم يحدث هذا .

رفع حاجبها فى دهشة ، ثم عاد يقول فى هدوء :

— لم تكن نبى سوى حاجبتك على أية حال .. هل لك أن تخبرينا لو وقع بصرك عليه ؟

أجابته فى لهجة من نبى اللقاء :

— بلا شك .. بلا شك .

غادر المفتش (كلارك) شقتها وقد تضاعفت شكوكه ، والتفت إلى مساعده (جيمس) ، وقال فى حق :

— إنها تكذب .. ولست أدرى سبباً لذلك .

ثم تلفت حوله ، وهتف فى سخط :

— لست أدرى لِمَ براودنى شعور قوى بأن هذا الشيطان لم

يتعد كثيراً .. أشعر وكأنه لم يقادر المبنى بعد .. ولن أسمح له بذلك .

٨٩

١٢ — القتلة ..

لم يكذب المفتش (كلارك) بغادر شقة (سونيا) ، حتى أطلَّ

(دزرائيل) برأسه من حجرته ، وهتف :

— هل يتعقب الجميع ذلك الشيطان المصرى ؟

بدا الغضب واضحاً على وجه (سونيا) ، وهى تقول :

— لن يغادر (إنجلترا) حياً .

ثم تحركت فى خطوات سريعة إلى حجرة المعيشة ، فسألها

(دزرائيل) فى قلق :

— ماذا ستفعلين أيتها الزعيمة ؟

تجاهلت سؤاله تماماً وهى تزيل أحد جوانب النافذة ،

وتلصق الأوراق ، ثم فحصتها فى عناية ، وتهتد فى ارتياح ..

كان كل شيء فى موضعه تماماً .. فالتقطت سماعة الهاتف ،

والصقتها بجهاز نقل الصور والرسوم هاتفاً ، مما دفع

(دزرائيل) إلى سؤالها فى دهشة :

— ما هذا ؟

أجابته فى لهجة تحمل كل كراهيتها وإصرارها وعنادها :
— سأرسل لكل التحاريفات مهمة عاجلة ، لما أولوية التنفيذ .. سأطلب منهم جميعاً التوجه إلى هنا ، والقضاء على (آدم صبرى) .

هتفت (منى توليف) فى سعادة :

— لقد نجحنا .

ابتسم (آدم) وهو يوقف جهازه الصغير عن العمل ، وقال :

— بقيت خطوة واحدة يا عزيزتى .

سأله فى اهتمام :

— ما هى ؟

أجابها فى هدوء :

— ستعرفين كل شيء عما قريب يا عزيزتى .

ضايقتها إعجازه كل الأمور عنها ، فقالت وهى تتطلع إلى

الشقة الفاخرة التى يجلسان فيها :

— لقد أثبتت مخبراتنا ههنا هذه المرة أيضاً ، عندما نجح

رجالنا فى استئجار شقة خالية فى نفس العمارة .. كان هذا قمة

البراعة منهم .

٩١

٩٠

ثم عقدت حاجبها ، وهي تسأله :
— ولكن لماذا اضطررنا لكل هذا الخداع لدخول المنزل ،
مادامنا نستأجر إحدى شققه ؟

أجابها في بساطة ، وكأنه يصف أمراً عادياً :

— لأن حارس المبنى الذى أفقدها وعيه ، هو الذى قابل
المستأجرين ، اللذين اتحلا اسم السيد (إبراهيم صقر)
وزوجته .. وسيكون من السهل أن يعرف أننا لسنا هما ، وأنا
لا أعرف ويجهل الزميلين ، اللذين اتحلا هذا الاسم ، حتى
يمكننى التكرار أنا وأنت في زيهما .. ولكن المفيد هو أن حارس
المبنى يتبدل في السادسة صباحاً ، وفي هذه الحالة يمكننا مغادرة
المبنى على هيئة السيد والسيدة (صقر) ، دون أن نعرفنا .
ضحكت في إعجاب ، ثم سأله :

— والآن ماذا ستفعل ؟

تطلع إليها في هدوء ، وقال :

— عجباً !! يا عزيزتى .. كنت أظنك أذكى من ذلك ..
لقد تجاهلت صديقتنا (سوليا) قواعد السرية في عالم الخبايا ،
عندما احتفظت بصور وأسماء وأرقام كل من لديها من
الانتحاريين .. ولقد حصلنا بدورنا على نسخة منها بواسطة

جهازنا الصغير ، الذى أسهم أيضاً في نقل كل الرسائل التى
أرسلتها في ليرة غضبا إلى كل رجالها في أنحاء العالم عن طريق
الهاتف .

سأله في دهشة :

— هل تعنى ؟...

— بلا شك يا عزيزتى ، لقد حصلنا على أسماء كل
الانتحاريين ، ووسيلة إسناد المهام العاجلة إليهم ، ولن نجد
وسيلة أفضل من هذه لإنهاء المهمة ، وبتر أذرع (الأخطبوط)
كلها في ضربة واحدة .

ثم أوصل جهازه الصغير بسماعة الهاتف ، وهو يستطرد :
— سيمارس هؤلاء الانتحاريون مهمتهم الأساسية ،
وسيتلقى كل منهم أمراً عاجلاً بالقتل .. ومادام أحدهم
لا يعرف الآخر ، فستصبح مهمتنا ولا شك .

وبدت عيناه صارمتين ، وهو يردف في صوت بارد :

— سيتلقى أفراد (الأخطبوط) الانتحاريون بعد لحظات
أمراً عاجلاً بتنصفية بعضهم البعض .. لقد انتهى (الأخطبوط)
يا عزيزتى .

١٣ - الختام ..

أعلنت مكبرات الصوت في مطار (هيثرو) بمدينة
(لندن) ، عن قيام طائرة السابعة والنصف صباحاً إلى
القاهرة ، وطلبت من ركاب الطائرة التوجه إليها .. فحمل
(أدهم) حقيبتة الصغيرة ، وقال لـ (منى) :

— هيا بنا يا عزيزتى .. لقد انتهت مهمتنا في (لندن) .

سمع فجأة صوتاً من خلفه ، يقول في جدة :

— لحظة يا سيد (أدهم) .

استدار الاثنان إلى مصدر الصوت ، ولم يستطع (أدهم)
منع ابتسامة ففزت إلى شفثيه ، حيناً وقع بصره على وجه المفتش
(كلارك) .. كان الرجل يبدو رث الهيئة بشكل يتناقى والتقاليد
الإنجيلية العتيقة ، وكان وجهه منتفخاً ، وعيناه مورمتين
مزراوين ، مما يؤكد أنه لم يذق طعام اليوم منذ زمن طويل ، وأنه
يعانى قلقاً بالفا ..

ابتسم (أدهم) ، وهو يقول في حماس :

— كيف حالك يا سيدى المفتش ، يسعدنى أن أراك قبل
مغادرتي بلادك الجميلة .

لم يرد على وجه المفتش أنه فهم كلمات (أدهم) ، فقد قال
في لهجة أقرب إلى التوسل :

— أريد أن أفهم يا سيد (أدهم) .

تظاهر (أدهم) بالدهشة ، وهو يقول :

— تفهم ماذا أيا المفتش ؟

بدا الرجل ضارحاً مرسلاً ، وهو يقول :

— إننى لأمهلك دليلاً واحداً يدينك ، على الرغم من كل
هذا القلق الذى سببته لى .. ولكننى أريد أن أعرف الحقيقة ..
إنها أول قضية أفضل فيها طوال خمس وثلاثين سنة من العمل .
ابتسم (أدهم) وهو يتر كفيه ، قائلاً في خبث :

— كنت أود أن أشرح لك الأمر بأكمله يا سيادة المفتش ،
ولكن رئيسة وزرائكم أصدرت أمراً بمغادرتي البلاد قبل الساعة ، ولو
لم ألق بطائرة السابعة والنصف ، فسأعرض للمساءلة القانونية .
عصر المفتش على شفثيه قهراً ، كان يعلم أن (أدهم)
يعبت به وبأعضائه ، ولكن رغبته في المعرفة كانت تفوق عناده ،
حتى أنه قال في توسل :

— أرجوك يا سيد (أدهم) ، لن يعلم أحد بما ستخبرنى
به .. ولكننى أحتاج إلى المعرفة ..

صمت (أدهم) لحظة ، تعالى فيها نداء ركاب طائرة السابعة
والنصف ، ثم وضع يمينه على كتف المفتش ، وقال في لهجة
جاذبة قوية النبرات ، تفيض بالحماس والحزم :

— تذكر هذا دائماً أيها المفتش .. لقد احتلت بلادكم بلادى
طوال سبعين عامًا ، بحجة أننا غير قادرين على حماية أنفسنا ..
حاولتم إيماننا بأنهم لا يوجد بيننا أبطال ، ولكن تذكر دائماً أننا
قادرين على حماية مصر ، وأبناء مصر ، وأن الشعب الذى بنى
الأهرامات ، ونشر الحضارة فى العالم أجمع ، قادر على ردع
أعدائه فى كل زمان ومكان .. هل تفهم معنى كلماتى ؟
ارتجف قلب (منى) ، وتدقق إليه الحماس مع كلمات
(أدهم) ، على حين تهتد المفتش (كلارك) فى ارتياح ، وقال
وهو يومئ برأسه فى استسلام :

— لقد فهمت ياسيد (أدهم) .. لقد فهمت .
ثم استدار يغادر المطار ، وقد انزاح عن كاهله حل ثقيل ،
على حين توجه (أدهم) و (منى) إلى الطائرة ، ولم يتألك
(منى) نفسها من فورة الحماس ، فتعلقت بذراع (أدهم)
وهتفت من أعماقها :

— أنت حقاً (رجل المستحيل) .

[تمت بحمد الله]

رقم الإبداع : ٣٦١٩

